

家庭教育與兩性平權議題融入遊戲設計探究

A Study on Integrating Homeschooling and Gender Equality Issues into Game Design

王曉璿¹，翁敏淳^{2*}，林苡婷³，辜伊辰⁴，陳松筠⁵

¹ 國立臺中教育大學數位內容科技學系

* monimo2654@gmail.com

【摘要】 本研究設計並製作了以家庭教育與兩性平權為核心議題的遊戲「家秘日記」，旨在透過沉浸式體驗引導玩家反思社會議題，促進家庭溝通與性別平等觀念的提升。遊戲以一位青少年女孩為主角，玩家可根據選擇影響劇情走向並探索家庭問題的多樣結局。遊戲融合解謎元素，參考 2D 捲軸遊戲的設計特色，將家庭教育與性別平等觀點融入角色塑造與故事情節，使玩家在角色經歷中產生共鳴。本研究結果顯示，透過角色設計、故事設定與情緒分析等多方面的設計，遊戲能有效傳達議題內容，並促使玩家在遊玩過程中深入理解家庭教育與性別平權的核心價值。

【關鍵字】 家庭教育；兩性平權；解謎；議題結合遊戲

Abstract: This study designed the game “Famystery Diary” focusing on homeschooling and gender equality, aiming to guide players to reflect on social issues and promote family communication and equality. Players, controlling a teenage girl protagonist, influence the plot and explore family problem endings. Incorporating puzzles and 2D scrolling design, the game integrates family education and gender equality into characters and storyline, fostering empathy. Results show that through character design, story setting, and emotion analysis, the game effectively conveys issues and motivates players to understand core values of homeschooling and gender equality.

Keywords: Homeschooling, Gender Equality, Puzzles, Puzzle Combination Games

1.前言

隨著數位科技的進步，遊戲作為兼具娛樂性與教育性的媒介，正逐漸成為促進學習與傳遞社會價值的重要工具，特別是在家庭教育與性別平權等社會議題中，傳統的說教方式往往難以有效激發個人的深層反思。因此，透過更具互動性和沉浸感的教育模式，來引導大眾對這些議題的理解與關注，已成為當前教育創新的重要方向。本研究設計並製作了一款名為「家秘日記」的遊戲，透過沉浸式的情節體驗，引導玩家以第一人稱視角參與家庭教育與性別平權相關的情境。遊戲不僅讓玩家在角色的經歷中產生情感共鳴，還能啟發對社會議題的深入思考與行動意識。透過本研究，我們希望探討以下問題：(一)遊戲設計如何有效傳遞家庭教育與性別平權觀念？(二)沉浸式互動對玩家在社會議題上的反思與行動有何影響？(三)遊戲化學習能否為社會議題教育提供新的可能性與策略？本研究的結果將為探索遊戲媒介在教育與社會議題傳遞中的應用提供參考，並為未來相關遊戲設計與教育模式的創新發展提供啟發。

2.文獻探討

米德《心靈、自我與社會》指出，家庭教育是社會化的第一階段，深刻影響個性與價值觀。然而，親子觀點分歧與家長間的理念衝突常導致問題，影響孩童成長甚至延續至後代（陳雅婷，2013）。此外，家庭教育亦涉及性別平權，父母無形中傳遞的性別刻板印象會影響子女的性別態度（李隆輝，2005），而接受性別平等課程能顯著提升性別認知（姜信彰，2022）。我們希望透過遊戲呈現這些議題，讓玩家從小孩視角體驗家庭不和諧與性別刻板印象的影響，進而反思自身家庭關係，藉此提醒家長關注孩子的心理需求，促進親子良性溝通，提升家庭教育的品質。

我們期望「家秘日記」能成為讓僵硬的家庭關係發生變化的鑰匙；遊戲中刻意放大家長對孩

子的壓迫感與孩子過度壓抑的情緒，讓玩家透過遊戲看到自身家庭的縮影，並反思在家庭關係中是否自己有扮演好自身的角色。

3. 研究方式

由於社會議題較難以直接被大眾消化，此研究將透過遊戲方式帶入相關議題吸引大眾關注，並以常見的2D捲軸為主要遊戲類型，設計一款以議題為主軸，融合解謎的遊戲「家秘日記」。為更了解大眾對2D捲軸遊戲的喜好，我們參考市面上26項遊戲，分析其相關資料並彙整出吸引玩家和讓玩家反感要素。

我們比較了遊戲吸引玩家與讓玩家反感的要素。吸引玩家的關鍵在於深度且多樣的劇情、精美獨特的畫風、多樣特殊的玩法、沉浸感強的氛圍，以及清楚的介面設計。相反地，節奏掌控差、單一玩法、氛圍與劇情衝突、缺乏新手教學與存檔系統問題則容易讓玩家反感。為使社會議題更好的融入遊戲，我們分成以下三類設計：

3.1. 遊戲主要角色設計

根據文獻資料，我們將與家庭教育及兩性平權議題相關的觀點融入角色設定，讓玩家經過了解並體驗主角的經歷而進行反思。

主角—高若庭，參考論文提出的父母對於子女的期望，在子女間產生了一種內外在此的衝突（臺灣教育評論月刊, 2018），而設計成一名傳統倫理上的乖孩子。遊戲中將利用玩家的回饋改變若庭原本的生活軌跡，希望在母親與父親的不同期待中，玩家可以操控主角找到平衡點，擺脫父母期望對於若庭的枷鎖。

主角的母親—劉嘉娣，從小便被其父母因性別歧視限制發展，卻仍然努力讀書為自己打造了一條路。故事中的母親將以自身的經驗嚴厲管教主角，用扭曲的心態希望女兒能夠和過去的自己一樣，此設計參考文章提到的學業成績優異的青少年部分來自母親的強力督促甚至干預（林惠雅 & 教育心理學報, 2017）。

而主角的父親—高文翰以及主角的弟弟—劉柏軒皆以母親與主角的反面概念進行設計，使玩家在遊戲中也可以學習到不同面向人格特質處理事情的方式以及見解。

3.2 遊戲故事與互動設計

由於探討家庭教育議題，本研究的遊戲將故事主要場景設定在一個家庭中，主角是一位處於青少年時期的女孩，面臨一系列家庭問題，玩家可依照個人選擇進行回應，從而引導劇情走向不同的結局，探索多樣的故事路線，進而反思自身的選擇與價值觀。此外，兩性平權議題則透過主角母親的經歷體現，讓玩家感受嘉娣對孩子的教育態度深受其父母重男輕女意識的影響。

3.2.1 遊戲故事例子-分析父母對於小孩的不同教育立場

嘉娣：你到底在想什麼！你這樣是在害她！

文翰：我只是想帶她出去放鬆一下，你難道看不出來她壓力很大嗎？

嘉娣：你每次都這樣說！才會害他心思都沒放在課業上。

文翰：你這樣逼她，只會造成反效果，你這種教學方式，連我都讀不下去！

嘉娣：我以前也是這樣讀過來的，她是我的女兒，為什麼我可以她不行？

故事中父親傾向於讓孩子有適度的休息時間，減輕學習壓力；但從母親的角度來看，過多的休息會讓孩子難以將心思放在學習上，有壓力才能夠讓人成長。

3.3 情緒分析設計

為了解玩家在遊戲體驗過程中於每個情境中的真實情感，本研究設計了一個日記系統，不僅用於顯示遊戲故事的每日總結，還提供了一個輸入區域，讓玩家可以針對所經歷的故事表達感受；此外，系統與 KeyMoji API 連接，對玩家輸入的文字進行情緒分析，判斷其當下情緒是正向還是負向，並將結果反映在遊戲內主角的情緒值上，主角的情緒值不僅是對玩家情感的動態反映，還會直接影響遊戲劇情的走向，進一步增強遊戲的沉浸感。綜合以上設計我們製作一款以議題為主軸解謎遊戲。

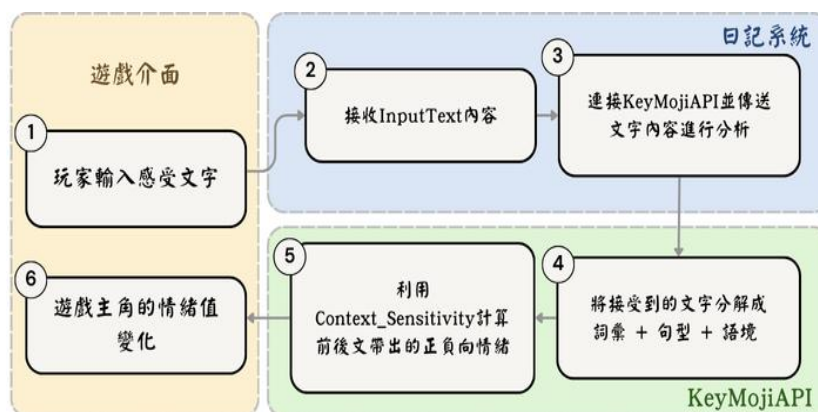
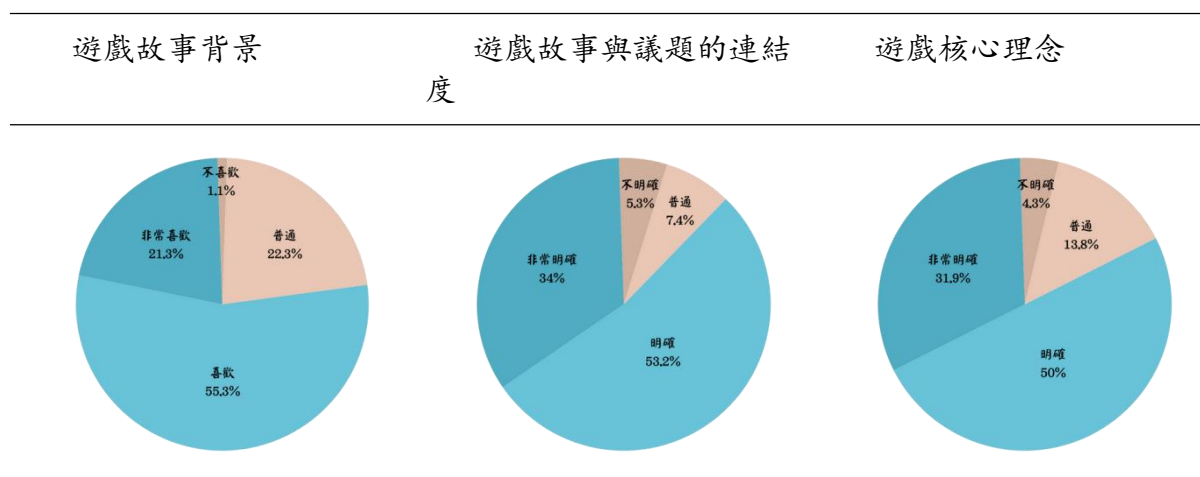


圖 1 情緒分析流程圖

4. 研究結果與討論

本研究在完成遊戲設計後，邀請 94 位受試者進行遊玩，並收集他們對遊戲與議題連結、核心理念傳達的回饋。受試者普遍認為，遊戲中的故事背景表達清晰，且故事與議題的連結明確，能有效傳遞核心理念，並促使他們深入理解並反思議題內容。數據顯示，受試者對遊戲設計的清晰度和沉浸度評價較高，表明遊戲作為教育工具，能有效結合娛樂性與教育性，並促使玩家反思現實生活中的價值觀和行為。如表 1。

表 1 遊戲沉浸度與對故事、議題的理解程度



基於這些發現，我們針對所探討的問題提出結論：

故事劇情圍繞家庭教育的衝突展開，探討父母理念不合、親子溝通障礙等問題，以及社會對兩性刻板印象對家庭的影響。玩家能透過沉浸式體驗，代入主角視角，親身感受這些議題的實際情況，並透過選擇影響劇情發展，使其更能理解主角的處境與困境。此外，遊戲讓玩家以第一視角體驗性別偏見帶來的限制，從而更直觀地意識到性別平等的重要性，當這些經驗與現實生活產生對比時，玩家便能進一步思考並採取具體行動來改變現狀。在遊戲化學習中，我們將複雜的議題轉化為逐步解鎖的劇情，讓玩家在遊玩過程中漸漸理解核心議題。同時透過玩家的選擇，我們能蒐集數據以了解大眾對這些問題的看法，進而調整策略以改善遊戲內容。這種方式不僅提升學習興趣，還能讓玩家從被動吸收知識轉為主動探索，透過生動有趣的方式深入議題，達到寓教於樂的效果。

參考文獻

李隆輝(2005). 國小學童父母的人格特質、價值觀、工作滿足感對兩性平權概念影響之研究. 臺灣博碩士論文知識加值系統

- 林惠雅 & 蕭英玲(2017). 青少年時期親子關係滿意度的變化: 生態脈絡的影響.教育心理學報, 49(1), 95-111.
- 姜信彰(2022). 大學生性別角色態度與性別平等認知之研究—以臺北地區大學生為例 臺灣博碩士論文知識加值系統
- 陳雅婷(2013). 青少年的家庭教育學習需求探討.臺灣師範大學人類發展與家庭學系在職進修碩士班學位論文, 2013, 1-146.
- 謝.J.(2018). 從電視劇《你的孩子不是你的孩子》談升學主義下的家庭角色.臺灣教育評論月刊, 7(10),246-249.