

從情感觸發到生活實踐：AI 生成運動美德敘事於大學體育課的道德學習歷程

From Emotional Triggers to Life Application: The Moral Learning Journey of AI-Generated Stories on Sports Virtues in University Physical Education Classes

劉雅文^{1*}, 黃佩岑²

¹臺灣臺北商業大學體育室

²嶺東科技大學幼兒保育系

*yaya0007@ntub.edu.tw

【摘要】

本研究目的是探討 AI 生成運動美德敘事於大學體育課的道德學習歷程。研究對象為選修體育課的學生，共 29 名 (男 6 名; 女 23 名)，平均年齡 21.48 歲 (± 1.15)。研究方法採用主題分析法 (thematic analysis)，蒐集學生感受、反思、與開放性問卷回饋，進行資料的統整與分析。研究結果發現四個核心主題：(1) 從旁觀故事到情感共鳴；(2) 同儕多元詮釋帶來的視角擴展；(3) 美德的跨情境遷移；(4) 內在修養與行為調整。研究結果顯示：在適當的教學設計下，AI 生成敘事可作為觸發道德情感、引導價值反思的有效媒介。特別是與體育課真實的合作競爭情境結合時，能展現其品德教育的潛力。

【關鍵字】 體育教育；品德教育；說故事；學習遷移；創新之路

Abstract: The purpose of this study is to explore the moral learning process in university physical education courses facilitated by AI-generated sports virtue stories. The research subjects were 29 students enrolled in physical education courses (6 males; 23 females), with an average age of 21.48 years (± 1.15). This study employed thematic analysis to collect students' feelings, reflections, and open-ended questionnaire feedback, followed by data consolidation and analysis. This study employed thematic analysis to collect students' feelings, reflections, and open-ended questionnaire feedback, followed by data consolidation and analysis. The findings revealed four core themes: (1) From passive storytelling to emotional resonance; (2) Perspective expansion through diverse peer interpretations; (3) Cross-contextual transfer of virtues; (4) Inner cultivation and behavioral adjustment. Research findings indicate that under appropriate instructional design, AI-generated storytelling can serve as an effective medium for triggering moral emotions and guiding value reflection. Particularly when integrated with collaborative competitive situations in physical education classes, it demonstrates its potential for character education.

Keywords: physical education, moral education, storytelling, transfer of learning, innovative path

1. 前言

道德教育對個人發展至關重要，它不僅幫助培養人的積極品格，也為國家的繁榮奠定了基礎 (Yi, 2024)。在當代教育脈絡下，各國政策與研究普遍強調，單一的學科知識與技能已不足以回應全球化與數位化社會的複雜挑戰。在大學階段，品德與責任更被視為專業倫理與公民素養的關鍵，體育課程中真實的合作、競爭與規則實踐，提供了觀察與培養學生道德判斷與行為選擇的重要場域，品德與價值教育被視為培養負責任公民與專業人才的核心基礎，

如何在既有課程中有效整合品德教育，而非將其視為附屬活動或宣導，已成為高等教育必須面對的重要課題 (UNESCO & Loughborough University, 2024)。

傳統的品格教育方法以道德教導、行為規範和價值傳遞為基礎，但這些方法往往無法真正觸動學生的內心 (Rosyida et al., 2025)，身為大學老師，應該為學生尋找更有效的學習方法，走進學生的內心世界。

生成式 AI 在教育領域的應用近年來迅速擴張，在教育中提供了新的可能性，這些技術的應用也為教育帶來了創新和提高學習效果的機會，透過 ChatGPT 和 Midjourney 等工具，學習材料能夠根據學生的知識水準進行個性化調整，從而提高學生的學習效率和成效 (Jauhiainen et al., 2024)，ChatGPT 是 LLMs 的一個實際應用，它對人類生活的各個方面都產生了影響，從而展示了人工智能在自然語言處理領域的潛力 (Han, 2023)。

人工智慧技術的引入，使得德育內容能夠基於學生多維數據生成個人化內容，並透過生成式人工智慧技術，使數位化道德教育在內容創新和個人化方面展現出新的活力，數位化道德教育的方法拓展，突破了傳統線下教育的局限，提供了更加便捷、高效率且多元化的教學方式，解決了傳統教育的單一和互動不足問題，為學生的道德成長和素質培養帶來了正面影響 (Luo., 2024)。

Alabama 大學 Dr. Hyemin Han 副教授提倡教育工作者與人工智慧協同工作，負責任地使用人工智慧如 ChatGPT，能夠在沒有具體指令的情況下，調整其對道德兩難的回答，這證明了其模擬人類道德推理的能力，人工智慧時代的道德教育將變得更加重要，並應該產生更大的影響，科技的進步，教學融入道德教育，以應對未來社會道德問題的挑戰 (Nelson., 2024)。透過道德楷模教育 (Moral Exemplar-based Education) 是一種教育方法，它通過展示和分析道德模範人物的行為和決策過程，來培養學生的道德認知、情感和行為。這種教育不僅包括對典範人物的模仿，更重要的是要從典範中學習和理解背後的價值觀和道德原則，進而發展出學生自身的行為策略和道德判斷力。道德楷模教育的目的在於促進學生全面的道德發展，使他們能在各種情境下展現出穩健和適當的道德行為 (Han., 2025)。道德典範的故事被認為對於激發模仿和學習道德行為至關重要 (Han, 2023)，人工智慧在運用道德楷模後得出的新結論，並強調了榜樣在品格和倫理教育中的重要性，研究指出，榜樣不僅有效，而且是道德教育的必要組成部分 (Nelson., 2024)。

品格教育日益強調需要超越傳統的道德教化，轉向更具體驗性和反思的倫理學習方式 (Rosyida et al., 2025)，通過道德典範故事來誘發道德提升 (moral elevation) (Han, 2023)。Rosyida 等人 (2025) 研究表示，說故事不僅是一種教學工具，更是一種能夠培養倫理想像、同理心和批判性反思的變革性媒介，因此，對全面品格教育至關重要，敘事教學與道德教育研究已反覆證實，故事與敘事具有觸發同理心、道德想像與價值反思的獨特力量，使其產生正面的情感體驗，敘事教學法能夠幫助學生將道德原則與生活經驗聯繫起來，鼓勵他們換位思考，並激發對話式的道德推理。故事如同倫理的鏡子，使學生能夠在熟悉的脈絡中審視道德困境，同時與不同的人類經驗產生情感共鳴。透過故事學習道德價值 (Rahiem et al., 2020)。敘事教學使學生能夠將道德原則與生活經驗連接起來，鼓勵多角度思考，並刺激對話性的道德推理，故事作為倫理鏡像，讓學生在熟悉的情境中考察道德困境，同時發展對多樣人類經驗的情感共鳴 (Rosyida et al., 2025)。

2. 研究方法

本研究對象為本課程學生共 29 人 (男 6 人，女 23 人)，平均年齡 21.48 歲 (± 1.15)。主要研究目的是使用主題分析法 (Thematic Analysis, TA)，主題分析是一種方法，用於辨識、組織和洞悉資料的主題型態和意義 (Braun & Clarke, 2012)。本研究資料蒐集學生感受、反思、與開放性問題回饋，進行資料的統整與分析。

3. 研究結果

經資料統整與分析之後，研究結果最終形成四個主題：(1) 從旁觀故事到情感共鳴：被他人經驗觸動的自我反思 (2) 同儕多元詮釋帶來的視角擴展：美德不再只有一種答案 (3) 美德的跨情境遷移：從運動場延伸到生活實踐 (4) 內在修養與行為調整：從自我要求到情緒與人際的改變。並且形成一個概念圖：AI 生成運動美德敘事引導學生道德學習的四階段歷程，如圖 1 所示。

(1) 從旁觀故事到情感共鳴：被他人經驗觸動的自我反思

在本研究中，多數學生提到觀看同儕運動美德故事影片時產生強烈的情感共鳴與「代入感」產生感同身受的沉浸式體驗，這與敘事與說故事在道德教育領域的研究相呼應。在道德教育中，兒童需要了解重要的道德價值及其重要性。因此，兒童透過處理故事並內化意義來掌握故事的道德訊息 (Rahiem et al., 2020)，在探討故事在培養學生內化道德價值方面的教學作用，並分析敘事參與如何影響學生的倫理反思和行為選擇 (Rosyida et al., 2025)。

Rosyida 等人 (2025) 亦從品格教育觀點強調，敘事在促進同理心、情感共鳴和價值反思方面的作用。透過分享和觀看他人的生命故事，學習者和觀眾都能從中獲得情感和道德上的啟示，進而對自己的行為和價值觀進行評估和調整 (Ferrari et al., 2022)。本研究學生「原來我也曾有類似經驗」「別人的故事比自己的更能觸動」等回饋，即是這類敘事情感機制的具體展現。

多數學生提到，在觀看同儕的運動美德故事影片時，不再只是「了解」故事內容，而是產生強烈的情感共鳴，進而反思自身的經驗與價值選擇。學生描述自己在他人的敘事中「看到過去的自己」，並因而產生想要實踐美德的動機，而非僅停留在認知層次的同意。舉例來說：

- 「看到別人分享自己經歷時，我會有共鳴，也覺得『原來我也曾有類似的經驗』，也會更有動力去實踐美德，不只是停留在理論。」(a1-8)
- 「看見其他人分享運動美德的影片，讓我感到很震撼。原來許多人在面對困難或比賽時，仍然能堅持善良與誠信。」(k-10)
- 「以前我以為要談運動美德，就要有很大的事...，但影片中有些故事只是來自校園、球場、或生活中小小的舉動—像是跌倒時幫助對手、失誤後勇敢道歉、或比賽後真誠鼓勵隊友。」(m-14)
- 「別人的故事有時比自己的經驗更能觸動人心。透過影片我看到很多不為人知的小故事，也讓我明白：美德其實藏在日常的選擇中，是一種態度而不是大事才做的行為。」(t-7)

從這些描述可見，學生不僅被動接收他人故事，而是在觀看過程中進行自我投射與比較，進一步產生「我也可以／我也想要這樣做」的自我期許。情感上的「被觸動」成為價值反思與行為意圖生成的重要起點。

(2) 同儕多元詮釋帶來的視角擴展：美德不再只有一種答案

本研究發現，學生高度肯定同儕作品的創意與多元詮釋，並在比較不同小組的故事中，意識到美德可以以不同方式在不同情境中實踐。這與「敘事作為道德與倫理學習媒介」的相關研究結果一致。Rosyida 等人 (2025) 指出，在品格教育中運用故事時，應鼓勵學習者以多重視角閱讀與重構情節，讓學生在不同角色立場之間移動，從而培養更具複雜度的道德推理。Rahiem (2020) 的研究指出在道德教育中，兒童需要了解重要的道德價值及其重要性。因此，兒童透過處理故事並內化意義來掌握故事的道德訊息。此外，戲劇與劇場在道德教育中的研

究也指出，透過不同角色的視角來理解和探索倫理困境的複雜性，讓學生用這種多角度的方法，透過角色扮演和情境模擬，學生能夠更深入地理解不同角色的動機和行為，從而培養對於道德問題更加全面和細緻的認識，看見道德情境的複雜性與灰色地帶(Yi, 2024)。

本研究中學生提到「同一個主題有不同看法」「原來每個人實踐美德的方式都不一樣」，正呼應這種多元視角與對話式道德學習的價值。

學生普遍肯定同儕作品的創意與多樣性，並指出「每一組都很不一樣」。在觀看不同小組的影片時，學生看見同一個美德主題在不同情境中的呈現方式，開始意識到美德並非只有單一路徑，而是可以依情境與角色位置而有不同實踐。

舉例來說：

- 「每一組都很有創意，透過其他組別的生圖與美德故事和去弘道老人的服務照片，可以看出不一樣的感受，也呼應了每一組抽選到的不同主題。」(b1-5)
- 「每一組做出的影片都很有特色，很不一樣...，從不同的主題中看到各組對誠實、尊重、包容等主題的看法，他們製作出來的故事也引人入勝，看完每一部影片都覺得是一場美德的饗宴。」(n-6)
- 「每個人對美德的呈現不同，但都是從善念出發，非常好。」(p-5)
- 「看到其他同學分享的影片，我發現每個人都有自己實踐美德的方式，有些人是在輸球後依然鼓勵隊友，有些人則是在比賽中勝不驕敗不餒，這讓我明白，美德不是做給別人看的，而是一種真誠的選擇。」(u-11)

此主題顯示，學生在同儕共學脈絡中經驗到「多元詮釋」的價值。AI 生成的文本提供了起始情境，同儕的創作與詮釋則將美德概念拉向不同方向，使學生在比較與對話中形成更立體的道德想像，而非僅接受單一、標準化的答案。

(3) 美德的跨情境遷移：從運動場延伸到生活實踐

運動美德在學生心中已經從「課堂主題」轉化為「生活準則」，呈現出明顯的跨情境遷移。這與近年將社會情緒學習 (Social-Emotional Learning, SEL) 融入體育課程的研究結果相符。Sindiani 等人 (2025) 的研究指出，在體育課程中設計和實施社會情感學習 (SEL) 的好處包括：提升團隊合作能力、增強自我意識、促進創造思維、情緒調節、促進同理心和社會責任、提高學術成就、減少行為問題、增強教師的教學技巧、長期福祉、社會責任感的培養。總之，當體育課程以尊重、合作和自我管理為核心時，學生不僅在課堂上，而且在課外的社交環境中也能展現出正向的行為和情緒改變，因此，透過刻意設計的體育教學，學生的社會情感技能改善可能會擴展到課外的日常生活中，進而對他們的人際互動和情緒調節產生積極影響，這一點對於未來的研究和教育實踐具有重要的啟示意義。

本研究學生主動報告將美德應用於合作報告、家庭關係與日常互動的具體行為，正呼應了上述研究對「體育課在品德與 SEL 發展中之關鍵角色」的論述。

在描述「如何將美德應用在生活中」以及「行為表現的改變」時，許多學生自然地從體育課延伸到日常生活、家庭互動與學業情境，顯示美德學習已經超出課堂與球場，朝向廣義生活世界擴展。

舉例來說：

- 「我會更注重日常生活中的小行為，比如主動幫忙同學、遵守規則、不遲到，這些小細節就是美德的延伸。」(a1-9)
- 「我會從身邊做起...，對不同的人用不同的美德圓融相處，減少生活中的碰撞與角色衝突。」(b1-6)
- 「不論是在運動場上幫助隊友，還是日常生活中照顧身邊的人，關懷是一種行動，不只是『在乎』，更是『願意伸出手』。」(m-18)

- 「我會在平常更注意自己的行為，像是在合作小組中更願意傾聽，更願意幫助落後的同學，和同學聊天時也會更注意用詞，不讓自己無心的一句話傷害到重要的朋友。」(n-9)
- 「我會把在體育課學到的美德延伸到生活中，例如：與人合作時保持誠實與尊重、對家人與朋友展現關懷與感恩。遇到困難時，也會用『自律』與『正向思考』的態度去面對。」(u-13)
- 「上完這學期的體育課後，我會多加將美德應用在生活中，例如尊重別人、主動幫助同學、遇到困難時自律與堅持，不只在運動場上，日常與家人朋友相處時也會保持誠實和感恩的態度。」(z-7)

這些敘述顯示，學生已不再將運動美德視為僅適用於比賽的規範，而是視為可指引日常人際互動、時間管理與生命態度的核心原則。美德在學生心中的位置，從「課堂主題」轉為「生活準則」，呈現出明顯的跨情境遷移。

(4) 內在修養與行為調整：從自我要求到情緒與人際的改變

運動美德課程在「內在修養」層面的影響：學生不僅改變了對行為結果的看法，更在情緒、自我控制與他人感受之間進行持續調節。Nelson (2024)指出 ChatGPT 在運用道德典範（即以故事形式呈現的良好行為範例）後，得出新的、更為細緻的結論，表示與 ChatGPT 的合作研究表明，榜樣楷模不僅有效，而且必不可少。並且說明：「下一代可能面臨的社會道德問題，將比我們過去遇到的更加棘手」。因此，人工智慧時代的道德教育將變得更加重要，也應該產生更大的影響。道德楷模對於促進學生道德發展和虛化行為具有重要意義(Han, 2025)。

本研究學生關於「更會控制情緒」「更懂得體諒他人」的自述，顯示運動美德課程已在自我調節層面產生實質效益，呼應上述研究對道德教育與情緒發展之間關聯性的強調

這個主題聚焦於學生對自我行為與內在狀態改變的自覺。多位學生提到，經過一學期的體育課與運動美德活動，他們在情緒管理、自律、包容與關懷他人等面向有具體的改變，這些改變體現在與同學、家人相處以及面對挫折的方式上。

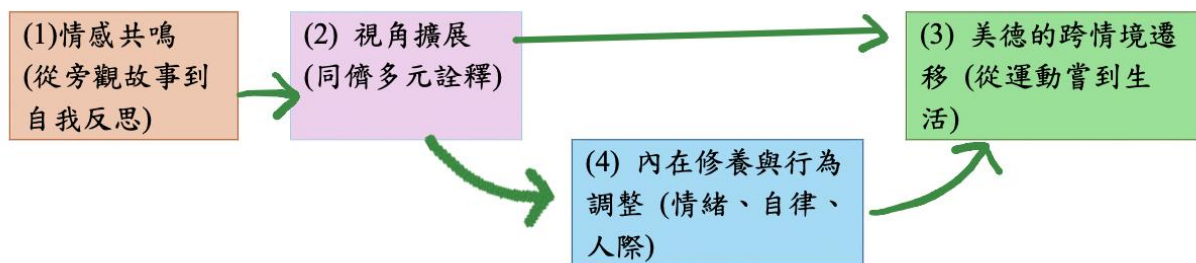
舉例來說：

- 「我變得比較願意傾聽別人、也更能控制情緒，不會因為比賽輸了就亂發脾氣，而是學著尊重對手，也自我反省。」(a1-10)
- 「我認為自己變得比較不容易急躁了，也比較願意提醒自己冷靜，同時意識到，不只是運動，連平常跟朋友相處時也更懂得包容和尊重。」(n-10)
- 「以前做事常常靠『外在規定』來要求自己，但學習自律後，我開始練習自己設定目標與原則，堅持正確的行動，即使沒人提醒、沒人掌聲，也要對得起自己。」(m-19, m-20)
- 「我發現自己變得更會控制情緒，也更懂得鼓勵別人。不論是球賽中、還是生活上遇到挫折，我都更能用理性和正向的方式去面對，而不是第一時間責怪或逃避。」(t-10)
- 「經過上完這堂體育課後，我覺得自己在人際相處和做事態度上都有進步。現在我會觀察別人的感受，變得更主動，也會提醒自己把該做的事做好。」(r-12)
- 「我變得更容易在生活中發現美德...，也會提醒自己在日常行為中多表現出這些正向的態度，這讓我在與人相處時更有同理心，也更願意主動去做好事。」(ac-9)

此主題凸顯了美德教育對學生「內在修養」層面的影響：他們不僅改變了對行為結果的看法，更在情緒、自我要求與他人觀感之間進行持續的調節與平衡。這些細緻的自我覺察與行為調整，顯示運動美德課程已經超越單純的知識與規範學習，朝向人格與品格發展的層次推進。

本研究四個主題為一個「道德學習歷程」的流程關係，形成「AI 生成運動美德敘事引導學生道德學習的四階段歷程」概念圖，如圖 1 所示：

圖 1 概念圖：AI 生成運動美德敘事引導學生道德學習的四階段歷程



從以上的概念圖得知，這四個概念是學生道德的一個歷程：

從主題一：情感共鳴 (從旁觀故事到自我反思)：先被故事與他人經驗「打到」，從旁觀者變成會對號入座。到主題二：視角擴展 (同儕多元詮釋)：在情感被喚起後，透過觀看同儕多元作品，開始看到美德不只一種形式，打開道德想像。

再分成二個面向的深化：

主題四：內在修養與行為調整 (情緒、自律、人際)：在多元視角中反思自己，進一步調整情緒、自律與人際行為。

主題三：美德的跨情境遷移 (從運動嘗到生活)：把在體育課中理解到的美德，實際帶到日常生活、家庭與學業情境。

從主題四到主題三的關係：內在修養愈成熟、情緒與自律愈好，愈容易在生活中持續實踐美德。

4. 結論

本研究以大學體育課為場域，結合 AI 生成運動美德故事、學生視覺化創作與同儕分享活動，探討生成式 AI 敘事在品德與情感教育中的可能性。質性分析顯示，學生的學習歷程可概括為四個相互連動的主題：從旁觀故事到情感共鳴、透過同儕多元詮釋擴展視角、美德由運動場跨情境遷移，以及內在修養與行為調整的逐步發生。

首先，AI 故事與同儕經驗分享成功觸發學生的情感共鳴，使其不再只是「聽道理」，而是在故事情境中對照自身經驗，產生被觸動與自我反思的感受。其次，透過觀看不同小組的創作，學生認知到美德並非單一路徑，而是在不同情境中可以以多元方式實踐，這有助於打破僵化的道德框架。第三，多數學生主動將課堂中習得的誠實、尊重、自律與關懷等價值延伸到日常生活、家庭關係與學業表現，呈現出明顯的跨情境遷移。最後，學生亦自覺在情緒管理、自我要求及人際互動上有所改變，顯示運動美德課程已經不僅影響外在行為，更促進了內在修養與自我調節能力的發展。

整體而言，本研究結果：在適當的教學設計下，AI 生成敘事並非僅能支援認知學習，而是可以作為引導情感觸發、價值反思與行為改變的有效媒介，特別是當其與體育課中真實的合作與競爭情境結合時，更能展現其道德教育力。

5. 教學實務建議

- (1) 善用 AI 敘事作為情境起點，而非道德「標準答案」
建議體育教師將 AI 生成故事視為創造情境與引發討論的起點，鼓勵學生批判性閱讀與再詮釋，而非將 AI 敘事當作固定的價值評判標準。教師可引導學生比較不同版本的故事結局，思考各種選擇背後的價值考量，讓道德判斷過程本身成為學習重點。
- (2) 設計「敘事＋創作＋同儕分享」的完整學習循環
本研究顯示，同儕多元詮釋在擴展視角與深化反思方面扮演關鍵角色。建議課程設計不僅停留在閱讀 AI 故事，而是加入學生自行改編、視覺化或戲劇化演出，以及作品分享與討論，讓學生在創作與互動中共同建構對美德的理解。
- (3) 將運動美德明確連結到生活情境與角色責任
教師在引導討論時，可刻意引學生從運動場景延伸至宿舍、社群媒體、家庭與職場等情境，協助學生看見美德在不同角色（隊友、同學、家人、未來專業人員）中的具體實踐方式，強化價值的跨情境遷移。
- (4) 納入情緒覺察與自我調節的反思活動
學生在情緒控制與自律上有明顯自我覺察，可在課程中系統性加入情緒檢視與反思寫作，例如在比賽或合作活動後，請學生以短文或口頭分享方式，回顧自己的情緒波動與應對策略，協助其將情緒調節視為運動美德的一部分。

6. 研究限制與未來方向

本研究以單一學校、單一學期之課程為樣本，且主要採質性資料分析，雖能深入理解學生主觀經驗，惟在推論外部效度與因果關係方面仍有限。未來研究可考慮採用前後測量表或對照組設計，以更精確評估 AI 敘事教學對美德信念、同理心與實際行為的影響程度。

此外，後續研究亦可比較不同敘事來源（如教師自編故事、真實運動員故事、AI 生成故事）在情感觸發與價值內化上的差異，或探討不同提示詞設計與敘事視角（第一人稱 vs. 第三人稱）對學生情緒投入與道德想像的影響。亦可進一步關注學生對 AI 故事之信任與批判程度，從「道德教育」與「AI 素養教育」雙重視角，建構更完整的人機協作教學模型。

參考文獻

- Braun, V. & Clarke, V. (2012) *Thematic analysis*. In H. Cooper, P. M. Camic, D. L. Long, A. T. Panter, D. Rindskopf, & K. J. Sher (Eds), *APA handbook of research methods in psychology*, Vol. 2: Research designs: Quantitative, qualitative, neuropsychological, and biological (pp. 57-71). Washington, DC: American Psychological Association.
- Ferrari, M., Fazeli, S., Mitchell, C., Shah, J., & Iyer, S. N. (2022). Exploring empathy and compassion using digital narratives (the Learning to Care Project): Protocol for a multiphase mixed methods study. *JMIR Research Protocols*, 11(1), e33525.
<https://doi.org/10.2196/33525>
- Han, H. (2025). Why do we need to employ exemplars in moral education? Insights from recent advances in research on artificial intelligence. *Ethics & Behavior*, 35(4), 259–276.
<https://doi.org/10.1080/10508422.2024.2347661>
- Han, H. (2023). Potential benefits of employing large language models in research in moral education and development. *Journal of Moral Education*, 1–16.
<https://doi.org/10.1080/03057240.2023.2250570>
- Jauhiainen, J. S., & Garagorry Guerra, A. (2024). Generative ai and education: Dynamic personalization of pupils' school learning material with chatgpt. *Frontiers in Education*, 9, 1288723. <https://doi.org/10.3389/feduc.2024.1288723>

- Luo, H.Y. (2024) Reflections on school moral education in the age of artificial intelligence. *Open Access Library Journal*, **11**, 1-1. doi: 10.4236/oalib.1112700.
- Nelson, J. (2024). *Ua research suggests ai could help teach ethics*. Ua News Center. <https://news.ua.edu/2024/06/ua-research-suggests-ai-could-help-teach-ethics/>
- Rahiem, M, D, H., Abdullah, N, S, M., Krauss, S, Eric., Rahim, H. (2020). Moral education through dramatized storytelling: Insights and observations from indonesia kindergarten teachers. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*. *19*(3), 475-490.
- Rosyida, A, R., Khan, J., Wijayanti, W, I., Nugroho, A, F & Zaman, K. (2025). Narrative approaches in character education: Stories as a medium of moral and ethical learning. *International Journal of Educational Narrative*, *3*(5), 390–402. <https://doi.org/10.70177/ijen.v3i5.2561>
- Sindiani, M., Schroeder, H. B., & Dunskey, A. (2025). Social-emotional learning in physical education classes at elementary schools. *Frontiers in Psychology*, *16*, 1499240. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2025.1499240>
- UNESCO & Loughborough University (2024). *The global state of play: Report and recommendations on quality physical education*. Paris, UNESCO.
- Yi, M-J. (2024). Exploring the role of drama and theatre in moral education: Theories and practices. *Education Innovation Research*, *2*(2), 98-102.