

“数字人孔子”助力《论语》养心课堂实践

"Digital Human Confucius" Empowers the Practice of "Nourishing the Mind" Classroom in The Analects

张海岩

北京市丰台区第二中学

zh_zhaoming@126.com

【摘要】 长期以来,文化经典教学面临形式单一、脱离现实、思维培养薄弱等困境,本文以钱梦龙“自读五格”阅读教学、数字化情境教学为理论基础,依托教师创建的智能体“数字人孔子”打造《论语》养心课堂,破解传统《论语》教学难题。本研究核心探讨数字人孔子的引入对学生《论语》学习投入度、思维能力及文化认同感的影响,通过适配学情、推动思维进阶、搭建长效伴学体系三大实践路径,实现了学生学习兴趣的显著提升、高阶思维的系统性发展与传统文化认知的深度深化,为中华文化经典数字化教学提供可推广的实践范式。

【关键词】 数字人孔子;《论语》养心课堂;自读五格;传统文化经典阅读

Abstract: For a long time, the teaching of cultural classics has been plagued by such dilemmas as monotonous forms, disconnection from reality, and inadequate cultivation of thinking. Based on Qian Menglong's "Five-Step Independent Reading" teaching theory and digital situational teaching, this paper constructs a "The Analects Mind-Nourishing Classroom" by relying on the intelligent agent "Digital Confucius" created by teachers, so as to solve the difficulties in the traditional teaching of The Analects. This study focuses on exploring the impact of introducing Digital Human Confucius on students' learning engagement, thinking ability, and cultural identity in studying The Analects. Through three practical approaches—adapting to students' learning conditions, promoting the advancement of thinking, and establishing a long-term companion learning system—the research has achieved a remarkable improvement in students' learning interest, the systematic development of higher-order thinking, and the deepening of their understanding of traditional culture. It thus provides a replicable practical paradigm for the digital teaching of Chinese cultural classics.

Keywords: Digital Human Confucius, The Analects Mind-Nourishing Classroom, Five-Step Independent Reading, Traditional Cultural Classics Reading

1.引言

《论语》作为儒家经典,是中华优秀传统文化的重要组成部分,统编版高中语文选择性必修上册《论语》十二章的教学,核心在于引导学生感受经典魅力,汲取儒家精神养分。笔者在本次课前的调查问卷中显示:80%以上的学生认为《论语》学习枯燥,不能感受文化经典的魅力。当前《论语》教学的核心痛点集中体现为三方面:一是侧重文字解读,忽视经典思想与现实生活的联结,学习缺乏代入感;二是零散碎片式浅尝辄止,长效系统深度思考不足;三是教学形式单一,学生被动接受,学习动机与思维培养薄弱。要想破解当前《论语》教学难题,实现新课标“引导学生通过阅读中华优秀传统文化经典作品……更好地继承和弘扬中华优秀传统文化”目标,亟待教学方式的创新。而 AI 技术在信息整合、场景构建、引导学生沉浸式体验和思维进阶等方面具有显著优势。

本研究以教学行动研究为核心方法,核心探究传统《论语》教学的具体痛点与数字人技术的适配性问题,同时验证数字人孔子对学生经典学习投入度、思维能力及文化认同感的实际影响。基于以上背景,笔者本次《论语》教学依托自然语言处理、形象建模等技术,还原孔子的形象与语言风格,开发了可与学生开展实时陪伴式互动的“数字人孔子”。为避免 AI 应用弱化学生对文本的深度阅读,教学设计以钱梦龙“自读五格”阅读理论为基础、渗透阅读思维,通过构建沉浸式、互动性的教学情境,让数字人孔子参与到教学全流程。

本文结合数字人孔子在《论语》养心课堂中的应用实践,分析其对传统文化经典教学的

实际成效，旨在探索传统文化数字化教学的新路径。

2.基于学情：数字人适配学生实际需求

传统文化经典学习的痛点之一，在于与学生现实成长需求脱节，导致学生学习动力不足、理解浮于表面。本研究通过对“数字人孔子”及课程系统化的筹备设计，实现数字人技术与学生学习需求的精准适配，从资源、技术、学情三个维度精准锚定学生的经典学习需求与心灵成长需求，为后续高效开展《论语》养心课堂奠定基础，让经典学习从“照本宣科”变为“按需施教”，从“被动接受”到“主动探究”，显著提升经典学习的针对性与适配性。

2.1. 基于文本解读需求，破解学生经典理解堵点

课前筹备阶段，教师向数字人输入《论语》原典、儒家思想解读等权威且充裕的资料，融入贴合钱梦龙“自读五格”思维流程的预设引导话术，同时撰写配套学案与任务单，搭建“资源—思维—数字人引导”的完整支架。数字人凭借完备的知识储备，能够精准回应学生在《论语》文本解读中的各类问题，解决文言字词、思想内涵理解等基础难题，让学生的经典学习有坚实的知识支撑，避免因理解障碍导致的学习停滞、思想误读。

2.2. 基于技术应用需求，清除学生学习互动卡点

教师预先优化教室多媒体设备，确保数字人孔子系统互动回应顺畅，指导学生配备智能设备并下载辅助 AI 工具，课前指导学生与预先创设的其他数字人交流互动演练，实现数字人引导与工具辅助的协同联动；借助微信群搭建课上课下互动平台，打破时空限制，保障信息实时互动。完善的技术支撑让数字人与学生的互动无卡顿、无阻碍，让学生能够全身心投入经典学习，而非被技术问题干扰，保障了沉浸式的经典学习体验。

2.3. 基于心灵成长需求，激活学生《论语》学习兴奋点

课前，教师依托 AI 调查问卷收集学生的“心灵营养缺失卡片”，梳理学生在学习、生活中面临的现实困惑，并将相关问题录入数字人孔子系统。教师与数字人提前演练贴合《论语》内涵的互动话术，确保数字人的回应能够精准对接学生的心灵需求，找准经典思想与学生现实成长的联结点。

设计课堂从学生在调查问卷中对于《论语》学习期望切入，引起学生共鸣。如“有什么可以帮助玻璃心”“能让我从容对待面临的学习压力”等。此时，教师请出“数字人孔子”并播放预置的数字人自我介绍：“吾乃孔丘，自春秋而来。见今世之人多为俗务所扰，常感心无所依、行无所向。吾尝言仁者爱人，若君有处世之惑、修心之疑，不妨与吾一论。”创设孔子在场的“儒家养心堂”教学情境。从同伴共同的期许和数字人孔子的开场语中，学生发现《论语》能够解答自身的成长困惑，经典学习的内在动机被充分激活，课前 80% 学生认为“学习枯燥”的局面得到根本性扭转。当与“孔子”一同学习《论语》的兴趣被点燃，学生便从“要我学”转变为“我要学”。

3.自读五格：数字人推动思维进阶

《论语》原典为语录体，缺乏连贯的叙事逻辑与体系化的思想脉络，若教学中缺乏科学的设计与整合，学生的自主阅读思维往往陷入碎片化、盲目化，难以实现从文字认读、句意理解到思想提炼、实践应用的高阶思维跃迁。本节课以钱梦龙“自读五格”【2】为思维主线，对应“五格”即“认读感知—辨体解题—定向问答—深思质疑—复述整理”，教师将抽象的思维过程转化为具象的课堂活动，设计《论语》养心课堂为：“问诊—萃取—体系—给养—问圣—书函”六个活动，使并让“数字人孔子”参与其中为学生提供针对性的指导、答疑与评价，成为学生阅读思维发展的“专属教练”。

这一设计将传统教师单向引导升级为人机协同的思维互动，数字人不再是简单的知识呈现者，而是思维过程的陪伴者、纠偏者与进阶推动者，把学生从被动接受文本信息，引向主动建构、自主探究、自我修正的深度学习轨道，实现从“读文”到“思理”再到“养心”的层级攀升。通过教师的设计数字人孔子的分层引导、及时互动、精准纠偏，让学生的思维在经典学习中得到系统性锻炼，实现从基础认知到高阶思维的进阶，实现文化经典研读的深度化、思维化、体系化。

3.1. 从文句理解到体系建构，引领思维向系统化跨越

在“引导构建《论语》体系”环节，教师以杨绛先生“读《论语》，读的是一句一句话说，看见的却是一个一个人”的观点，引导学生从十二章内容中提炼儒家的理想人格——君子，并以思维导图方式呈现对君子形象的理解。同时，请每组中一位学生与数字人做相关对话，组内对比学生自己和数字人的理解，完善并解读小组形成的思维导图。

在此基础上，教师提出讨论：从大家梳理出的君子特质中，你是否能推测君子“强心”的奥秘？并给出三组《论语》章句，为学生思考搭建支架：

第一组：“君子食无求饱，居无求安。”

“文质彬彬，然后君子。”

“一日克己复礼，天下归仁焉。”

第二组：“君子喻于义，小人喻于利。”

“君子坦荡荡，小人常戚戚。”

第三组：子曰：“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”（《子罕》）

子曰：“君子道者三，我无能焉：仁者不忧，知者不惑，勇者不惧。”（《宪问》）

学生比较阅读后讨论。教师强调：《论语》有言“不愤不启，不悱不发”当你真正思考后确实没有思路，可以借助数字人孔子帮助解读。在大家争论不下时，也可以向数字人孔子发问。学生在比较阅读中，借助人机互动、生生互动，整合文本信息，思维走向系统化。

课堂上学生有如下的解答：通过三组论语对比和讨论，发现第一组《论语》告诉人们人人均可为君子，只要迈进一步，就已经是君子了，于是人们有信心有动力，不会躺倒；第二组《论语》告诉人们，君子和小人仅一步之遥，要时时警惕，不向君子努力可能就沦为小人，需不辍努力，因此有了警惕心和推动力；第三组则告诉人们连孔子自己尚不能称自己为真正的君子，显示了做君子没有限度，给了人们不断挑战、努力追求更好的欲望和吸引力。在如此的起步、敦促和吸引下，人即使遭遇失败，也能有再次行动的信心和勇气，做到内心强大。



图1 学生绘出的思维导图

这一过程实现了从单句理解到群文关联、从零散感悟到体系建构的跨越：学生先提炼君子特质，再通过三组章句的比较阅读，形成“现象归纳 — 逻辑关联 — 意义提炼”的思维链条，数字人在关键节点提供参照与校准，避免解读停留在字面意思，推动学生从局部感知走向整体把握，从经验性理解走向理性化建构，系统思维与归纳思维得到深度发展。

数字人孔子的介入，本质是为学生提供高阶思维示范：当学生思维停留在单点、浅层时，数字人以对话方式牵引学生进行多章互证、跨句理解，推动思维从“点状理解”升级为“网状建构”，真正实现从文句解读到思想体系的系统化跃迁。

3.2. 从思想提炼到实践应用，激发思维向批判创新发展

在“互动会诊”“深化对话”环节，教师利用AI生成贴近学生生活的案例视频：深夜沉迷游戏的学生认为“家里有房有车，学和不学没什么差别”，拒绝母亲的劝诫。课堂上，学生结合提炼的《论语》章句中的“心灵营养素”如义、勇等儒家精神，评析案例中孩子的心灵缺失问题，为视频中的孩子提出“强心”方案，小组讨论。下一步，学生组织语言将视频内容转述给数字人孔子，请他结合《论语》章句给出的“强心”方案，学生评析。互动对话中，学生不仅理解了更多的《论语》章句，更实现了从给出方案 — 听取AI方案 — 评价AI方案 — 优化自己方案的思维升级，这一闭环设计让学生的批判思维与实践应用能力得到双重锻炼。

这两个环节推动思维完成从“解释经典”到“运用经典”的关键跨越：学生不再只是复述《论语》

思想，而是将经典精神转化为分析现实问题、解决真实困境的工具，实现知识迁移与情境应用，思维从抽象理解实现现实落地，应用思维与问题解决能力同步生长。

其中贴合思维优化需求，数字人通过方案对比、逻辑追问、多元视角供给，促使学生不满足于单一答案，在“自我方案—AI方案—评析优化”中完成批判性审视、创新性重构，推动思维从“单向接受”走向“多元思辨”，从“照搬结论”走向“自主创见”，批判创新思维与实践应用能力同步提升。

3.3. 从发散思考到成果固化，推动思维向逻辑性聚合

在“信函输出”环节，要求学生针对视频中孩子的问题，结合《论语》章句，复述整理思维成果后，给案例中的孩子写一封不少于150字的“心灵给养”信。写作完成后，各组展示信函成果，同步输入给数字人孔子，师生从“解读准确性、营养匹配度、养心说服力、思维严密性”四个维度点评成果。最后请数字人当场写出的“孔子信函”，以先贤的口吻引导学生反思自身的信函逻辑，完成思维成果的优化。以下为“数字人孔子”即时生成的信函：

吾儿如晤：

夜已深矣，闻君犹执机杼于案前，荧屏之光映面如昼，此情此景，令吾想起昔者子路闻“南山之竹”之喻，顿悟“君子学而后知不足”之理，今以三事相询：

一曰“志于道”。游戏之乐，不过须臾之欢；修身之功，乃立世之本。昔周公“一沐三握发，一饭三吐哺”，犹恐失天下之士，今子当思：十年之后，欲为人中龙凤，抑或池中之物？

二曰“敏于事”。今科技日新，若不勤学，恐如“不日新者必日退”之警。试问明日课堂之上，可还能解微分方程？可还能辨历史脉络？

三曰“慎于言”。今子沉迷虚境，昼夜颠倒，既伤身体，又损心志。昔颜回“箪食瓢饮”不改其乐，今人虽丰衣足食，若失进取之心，岂非“饱食终日，无所用心”之辈？

愿子能早弃游戏之虚幻，求学问之实益。如此，则他日回首，必不悔今日之抉择。

父字

夜半灯下

信函写作是思维外显化、结构化、严密化的过程，要求学生把零散感悟、多元讨论收拢为清晰观点、有序表达，实现从发散性思考向逻辑性聚合的转化。数字人从“解读、匹配、说服、逻辑”四维切入点评，直指思维漏洞与表达瑕疵，推动思维从模糊走向清晰、从松散走向严密。

信函以孔子口吻劝诫躺平学生，三问层层递进，道、事、言兼具，情理交融，极具感染力。文言典雅质朴，既有圣贤风骨又贴合当代教育痛点，既守传统文化之根，又具数字人教育创新之妙。

在“数字人孔子”的信函范例启发下，课堂中学生也呈现出高质量的书函成果，典型案例如下：

汝现状如此，皆因家庭之供养，致胸无大志，妄图依赖父母，与君子之道背道而驰。先人有言：“士不可以不弘毅，任重而道远”。树远大志向，坚定意识，勇担责任是必要的。又言“食无求饱，居无求安，就有道而正焉”。不要满足于短期物质生活的给养，要居安思危，寻求道，匡正自身。“譬如平地，虽覆一簣，进，吾往也”。小的方面改变如一跬至千里，是走向成功的起始。志不在斯，在乎千里外；端不在远，在乎斯。

该成果充分体现了学生对《论语》思想的深度理解与灵活运用，是思维进阶的直观体现。通过与“数字人孔子示范文”的对照，学生直观感知先贤表达的逻辑层次与说理艺术，在模仿—对比—修正中优化自身的表达逻辑与思维路径，实现对经典学习成果的复述整理，逻辑表达思维在成果固化的过程中迈上新台阶。

4. 长效伴学：数字人让经典融入日常

文化经典学习的最终目标，是让学生将经典思想内化为自身素养、外化为生活实践，实现“知行合一”。传统《论语》教学往往止步于课堂，难以实现经典学习的课后延伸与生活践行，这是其教学效果难以长效落地的核心问题之一。立足数字人孔子“学伴式”应用定位，本节

课设计三项课后实践任务，数字人孔子实通过课下伴学方式，推动经典学习从课堂走向生活，真正让经典文化成为学生成长的“心灵养分”。

4.1. 辅助梳理：整合专题内容，强化复述能力

在学生完成《论语》中“自省”“好学”等专题助力任务中，数字人孔子作为“引领者”，及时解除学生自主阅读《论语》整本书中的障碍，降低阅读难度，提升阅读效率。在创建班级“《论语》心灵粮仓”任务中，引导学生规范思维流程，确保学生自主学习专题梳理的准确性与系统性。数字人的引领让学生的课后经典学习不再是零散的阅读，而是系统化的知识建构，帮助学生形成完整的《论语》思想体系，为文化践行奠定坚实的基础。

4.2. 助力探究：完善笔记撰写，深化思维层次

在学生完成研读“心灵粮仓”成果、撰写探究笔记的任务中，数字人孔子作为“辅助者”，可以为学生筛选资料、梳理探究逻辑，引导学生甄别成果优劣，反思探究过程。通过联动学生的元认知系统，数字人推动学生的经典学习从表面的文本解读走向深度的思想探究，让学生真正理解《论语》思想的内涵与价值，为文化践行提供深层的思想支撑。

4.3. 陪伴践行：提供个性化指导，推动文化生活化

在学生完成制定并执行“一周经典营养践行计划”的任务中，数字人作为“伴学者”，结合学生的自身心灵缺失问题，提供个性化的指导与反馈。引导学生将《论语》思想，运用到解决学习压力、人际关系、自我管理现实问题中，让经典学习不再是脱离生活的课堂任务，而是融入日常的生活实践。学生在亲身践行中，真正体会到经典思想的当代价值，课后调研显示，已经有大部分学生能主动将《论语》思想应用于日常学习生活，实现了从“课堂学习”到“生活践行”的转化。

5. 结语

“数字人孔子”在《论语》养心课堂中的应用，打破了学生与传统经典之间的时空与认知隔阂，让《论语》从尘封的经典转化为能够回应当代学生成长需求的“心灵宝典”，让传统文化经典教学实现了从“静态讲授”到“动态互动”、从“知识解读”到“思维进阶”、从“课堂学习”到“长效践行”的跨越，本节课教学以“自读”为路径、以“养心”为目标、以“数字人”为支架，真正实现了经典阅读与思维发展同频、技术赋能与人文育人共生。本研究通过教学行动研究法，验证了数字人孔子在破解传统《论语》教学痛点中的显著成效：课后调研显示，90% 以上学生认为经典学习更具趣味性和实用性，75% 的学生能在数字人的辅助下独立完成《论语》文本的深度解读，半数以上学生能主动运用《论语》思想解决现实成长困惑，学生的学习投入度、思维能力与文化认同感均得到显著提升。

同时，本研究也客观认识到数字人技术在传统文化教学中应用的局限性：其一，数字人的思想解读与价值引导仍需以教师专业把控为核心，无法替代教师的人文关怀与价值引领；其二，数字人对经典的解读基于既定知识库，对学生个性化、创新性解读的包容与引导仍需优化；其三，数字人技术的应用依赖完善的软硬件设备，在教学资源薄弱地区的推广存在现实障碍。后续研究将针对以上局限性，进一步优化数字人孔子的功能设计，探索更具普适性的传统文化数字化教学模式，让技术更好地为人文教育赋能。

本研究的实践探索，为传统文化与人工智能深度融合背景下的语文深度学习提供了可借鉴、可推广的实践路径，为中华文化经典的数字化教学创新提供了新的思路与方向。

参考文献

中华人民共和国教育部。普通高中语文课程标准（2017）。人民教育出版社。
钱梦龙。语文导读法——我的教学理念和实践。现代教育，2009（9），27。