

人工智能赋能高中语文“读一悟一创一评”单元整体教学的研究

Research on AI-Empowered Holistic Unit Teaching of "Read-Reflect-Create-Evaluate" in High School Chinese

张小筱 1*, 赵鹤溶 2, 何军 1

1 广州市第七中学

2 华南师范大学教育信息技术学院

*shenaizhh@126.com

【摘要】随着智能时代的来临,人工智能赋能课堂教学变革已成为教育发展的必然趋势。高中语文教学以核心素养的培育为重,读写能力是提升学生综合素质的关键。然而,当前教学实践仍面临读写割裂、意向表达能力薄弱、个性化指导缺失等现实困境,传统的“师-生”二元互动结构已难以满足核心素养培育的高阶需求。本研究基于单元整体教学理论、学科核心素养任务群理论、人机协同理论,运用了文献研究、案例研究等方法,构建了“读一悟一创一评”单元整体教学范式,该范式遵循“师-生-机”三元协同的新型课堂生态通过重构读写流程,利用生成式 AI 作为思维脚手架,实现了从知识输入到思维输出的有效转化。数据分析证实,该范式有效提升学生的语文及作文成绩,学生的意向理解深度与批判性思维水平。本研究证实了智能技术深度融合于学科教学的实践价值,为人工智能协同背景下的高中语文“阅读一写作”一体化教学改革提供了可资借鉴的实践范式与理论参考。

【关键词】生成式人工智能;高中语文;单元整体教学;读-悟-创-评

Abstract: AI-empowered teaching transformation is inevitable in the intelligence era. High school Chinese education now prioritizes core competencies, with reading and writing skills being central. However, current practices suffer from disconnected reading-writing instruction, weak student expression, and insufficient personalization. The traditional "Teacher-Student" dual interaction fails to meet higher-order competency demands. Drawing on theories of Unit-based Integrated Teaching and Human-AI Collaboration, this study constructs a "Read-Reflect-Create-Evaluate" paradigm. This model establishes a "Teacher-Student-AI" triadic ecosystem, using Generative AI as a cognitive scaffold to transform knowledge input into thinking output. Data analysis confirms that this paradigm effectively improves students' Chinese and composition scores, while significantly enhancing Imagery expression and critical thinking. This study validates the value of deep AI integration, offering a reference for reforming high school Chinese reading-writing instruction.

Keywords: Generative AI, High School Chinese Unit-based Integrated Teaching, Read-Reflect-Create-Evaluate

1.问题的提出

随着《国家教育数字化战略行动》的纵深推进及教育部《关于加强中小学人工智能教育的通知》的颁布,教育数字化已逐步迈向人机协同智慧教育新阶段。人工智能作为一种颠覆性技术,正在重塑教育生态,为破解传统语文教学中个性化指导难、评价反馈滞后等顽疾提供了新的技术路径。《普通高中语文课程标准(2017年版2025年修订)》在“文学阅读与写作”学习任务群中强调,应引导学生整合与运用多种媒介,在文学实践中提升审美鉴赏与创造能力。现代诗歌教学是落实这一任务群的重要载体,旨在通过意象品味与语言锤炼,培育学生的“语言建构与运用”及“审美鉴赏与创造”核心素养。如何利用智能技术搭建学习支架,让学生在经典和时代的对话中,实现从浅层阅读向深度创作的转变,是落实立德树人根本任务的重要命题。然而,当前教学实践中,仍面临诸多难题。学生普遍存在有感性认知但缺乏结构化表达,有创作热情但缺乏语言锤炼技巧的痛点;在大班额教学环境下,教师难以对每一位学生的诗歌初稿进行精准的炼字指导,导致学生创作往往停留在喊口号层面,难以内化;部分学生在使用 AI 工具时陷入拿来主义,缺乏对生成内容的批判性审视,导致工具依赖现象,背离了通过技术提升思维品质的初衷等。

鉴于此,本研究尝试构建人工智能赋能下的高中语文“读一悟一创一评”单元整体教学范式。以统编版必修上册第一单元为例,将生成式 AI 定位为学生的思维脚手架与创作磨刀石,

重构“师-生-机”三元协同的课堂生态，通过设计人机辨析、批判采纳等学习活动，解决诗歌写作教学中的指导难题，探索在智能环境下提升学生审美创造与批判性思维的有效路径，为高中语文教学的数字化转型提供实践范式。

2. 相关研究述评

2.1. 素养导向的高中语文教学现状与发展趋势相关研究述评

国内高中语文教学紧扣语文核心素养落地，强调在真实的语言运用情境中实现知识的建构与迁移。相关研究指出，“教—学—评一体化”旨在打破三者界限，保持目标一致，通过创设真实情境，引导学生在自我调节中实现素养提升（庄绍森，2025）。张莉莉进一步提出具体实施策略，强调应以语文学科核心素养为导向，精准研判学情，通过设计单元导学案与课后学习任务，利用多元评价方式驱动教学良性循环，确保立德树人育人目标的达成。李敏以“实用性阅读与交流”为例，提出应围绕特定学习主题，通过创设真实情境来驱动语文实践活动，使学生在获取与整合信息中发展能力（李敏，2023）。尽管核心素养理念已深入人心，但一线教师在将素养落实到具体的教学与评价环节时，仍面临策略匮乏、教材理解不深等挑战，亟需系统性的参考框架与方法指导（周莎，2023）。综上，现有研究已为高中语文大单元教学和教学评一体化奠定理论与实践基础，明确了情境创设与任务驱动的重要性。然而，当前研究多集中于教学模式的构建或策略探讨，对于如何利用人工智能等前沿技术解决大班额教学下个性化指导难、过程性数据采集滞后等具体痛点的研究尚显不足。

2.2 人工智能赋能高中语文单元整体教学研究述评

近年来，人工智能与语文单元整体教学的融合研究正逐步推进，技术从复杂的辅助工具逐渐转向灵活的思维伙伴，学界日益强调 AI 在深度思维培养中的重要价值。方平以“千年梦圆在今朝”单元为例，提出 AI 应成为学生平等对话的思维伙伴（方平，2025）。他主张利用 AI 扮演“苏格拉底式”的提问者，通过连续追问引导学生从单一观点转向系统性思考，构建深度思辨场域，从而实现思维品质的实质性飞跃。这一观点为高中语文解决浅层学习问题提供了新的路径。在中职语文大单元教学研究中，应利用信息技术贯穿教学全过程，以课前数据画像精准划分学生层次；课中利用录音上传与互评功能，学生既是评价客体也是主体，完善其朗读技巧与鉴赏能力。这种“教—学—评”闭环的设计思路，有效回应了核心素养落地的需求。针对单元教学内容散乱的痛点问题，朱绪武强调，单元教学必须重构内容的组织逻辑，打破学科壁垒，以解决知识碎片化问题（朱绪武，2025）。综上，当前研究在 AI 角色转型与评价全过程化方面提供了宝贵的实践范式，但尚未形成针对高中生高阶思维培养的系统性教学模型，如何将 AI 伙伴角色与伴随性评价深度融入高中语文读写教学实践中，仍是当前亟待突破的难点所在。

3. 人工智能赋能高中语文“读—悟—创—评”单元整体教学的理论分析

3.1. 高中语文“读—悟—创—评”单元整体教学的理论依据

3.1.1. 单元整体教学理论

单元整体教学理论以单元为教学基本单位，通过全面掌握单元教学内容，深入剖析教材单元的结构布局，精准把握单元知识点之间的逻辑联系及各篇课文之间深层的内在联系，以单篇的学习带动多篇，从而提高单元教学效率的一种教学方法。本研究将《对话青春精神》确立为单元大概念，构建了定位、研读、创作、评价四阶段教学。学生在活动中完成整个单元关于“青春价值”探索的最终任务，将单元前段积累的青春感悟进行结构化表达。该理论的运用确保了教学内容的连贯性与整体性，使学生的诗歌创作不再是孤立的技巧训练，而是单元人文主题的深度深化，实现了结构化深度学习。

3.1.2. 高中语文学科核心素养任务群理论

《普通高中语文课程标准（2017 年版 2025 年修订）》指出，“文学阅读与写作”学习任务群旨在引导学生在阅读经典作品的基础上，整合运用多种媒介进行文学创作，强调“语言建构与运用”与“审美鉴赏与创造”的深度融合，主张读写共生，以读促写。本课例作为“文学阅读与写作”任务群的实践载体，并未将阅读与写作割裂，而是构建了以研读经典为启迪，以捕捉

意象为核心，最终协同 AI 创作诗行的进阶路径。在教学中，教师引导学生将前序课时中对经典诗歌意象的感性认知，迁移运用到“致青春”的现代诗歌创作中，利用 AI 作为辅助工具，帮助学生在炼字推敲中完成从鉴赏者到创作者的身份转换。有效解决了学生懂意象但不会用的难题，实现了输入与输出的闭环，显著提升了学生运用凝练语言表达独特审美体验的核心素养，落实了以诗育心的学科育人目标。

3.1.3. 人机协同教学理论

人机协同教学理论认为，人工智能不应仅仅是自动化的工具，而应跃升为学生的认知脚手架与思维伙伴。它主张构建“教师主导—学生主体—AI 辅助”的三元共生生态，强调在人机对话的博弈中激发学生的高阶思维与批判性意识。在本课的“对话 AI，批判采纳”环节中，教学并未让 AI 直接生成诗歌供学生抄袭，而是设计了指令生成、甄别、重构的深度交互流程。学生需作为主笔人，向 AI 提出具体的修改指令，并依托《AI 使用记录卡》，批判性地审视 AI 生成的建议，在拒绝平庸与采纳精彩的决策中打磨诗句。

3.2. 人工智能对高中语文“读—悟—创—评”的赋能作用

3.2.1 读：人工智能赋能拓展阅读——打破时空壁垒，构建全景式阅读场域

阅读是语文素养的起点，也是“悟”与“创”的基石。在传统诗歌教学中，阅读多局限于教材文本的扁平化识记，学生难以跨越时空隔阂，导致情感体验悬浮。人工智能赋能下的拓展阅读，旨在利用多模态技术构建沉浸式阅读场域，扩充阅读的广度与深度，让学生在视、听、读的立体交互中迅速进入单元情境。在本单元教学中，教师依托国家中小学智慧教育平台与 AI 数字人技术，为学生搭建了连接过去与未来的桥梁。AI 根据“青春”主题智能推送不同时代的诗歌篇目，扩充了学生的阅读语料库；利用 AI 生成技术还原《沁园春·长沙》中的“万山红遍”与“中流击水”场景，让学生在诵读中直观感受诗歌的宏大意境，为后续创作积累感性经验。在此过程中教师作为引导者，及时甄选 AI 推送的阅读资源，设定“寻找青春姿态”的阅读主线；学生作为主动探索者，在人机交互中自主选择感兴趣的诗歌进行拓展研读，积累意象素材。通过 AI 赋能，阅读不再是枯燥的文字解码，而是生动的历史对话。学生在短时间内建立了对“青春精神”的立体认知，阅读兴趣被显著激发，为后续的深度感悟奠定了坚实的语料基础。

3.2.2 悟：人工智能赋能深度感悟——显化隐性思维，突破意象理解瓶颈

“悟”是连接输入与输出的枢纽，核心在于领会诗歌意象背后的情感逻辑。高中生往往具备基本的感知力，但缺乏将感性体验转化为理性认知的分析工具。AI 赋能的深度感悟，重点在于利用大模型的知识图谱能力，辅助学生解码复杂意象，将抽象的思维过程可视化。在对话诗人与研读发现环节，人工智能充当了解释学助手的角色。当学生对“红烛”或“死水”等意象理解受阻时，AI 能即时提供多维度的文化解释与联想示例，帮助学生突破认知难点。同时，利用词云工具与思维导图生成软件，将全班学生对“青春”的理解关键词实时抓取并可视化呈现，帮助学生厘清集体共识与个人独特感悟的异同。教师作为思维启迪者，引导学生设计深层问题链，利用 AI 查询结果进行批判性讨论。学生作为意义建构者，借助 AI 支架，完成从“看山是山”到“看山不是山”的认知深化，内化诗歌精神。AI 的介入有效降低了深度阅读的门槛，使学生能够迅速捕捉诗歌的核心。原本只可意会不可言传的感悟过程变得有迹可循，学生对青春价值的理解从模糊走向清晰，为创作做好了思想准备。

3.2.3 创：人工智能赋能创新习作——人机辩证博弈，锤炼语言审美品质

“创”是本单元课程的核心与高潮。学生常面临心中有情，笔下无词的困境，或语言表达流于口号化。AI 赋能的创新习作，并非让 AI 代写，而是将其定位为思维磨刀石，通过人机协作、批判采纳的博弈过程，迫使学生在对比中炼字炼意，提升语言的审美品质。本环节设计了独特的指令生成、甄别、重构创作链条。学生学习如何向 AI 发送精准指令，如“请将这句大白话改写为含有‘灯塔’意象的现代诗”。同时填写《AI 使用记录卡》，记录 AI 生成的建议，并必须阐述采纳或拒绝的理由。如，AI 可能生成了辞藻华丽但情感空洞的句子，学生在辨析后选择保留自己的朴实真情，仅借鉴 AI 的韵律技巧。教师作为策略指导者，教授提示词工程技巧，引导学生树立“人为主体”的创作观。在此过程中，AI 提供发散性的词汇选择与多

样的句式变体，打破学生的思维定式。学生作为决策者与主笔人，在与 AI 的交锋中，坚守情感底色，通过“拒绝平庸”来确立自己的语言风格。学生真正实现了从技术依赖向技术审视的跃迁，在与 AI 的反复推敲中，学生不仅写出了意象鲜明、情感真挚的诗行，更在修改中深刻体悟了炼字的艰辛与乐趣，有效解决了语言匮乏的痛点。

3.2.4.评：人工智能赋能精准评价——数据驱动反馈，实现个性化增值评价

评价是教学的指挥棒。传统大班教学中，教师难以对每一首诗歌进行即时、细致的反馈，评价往往滞后且单一。AI 赋能的精准评价，利用自然语言处理技术，能够实时提供多维度的客观诊断，与教师的人文点评形成互补，实现评价的即时性与精准化。在成果展示环节，教学引入了豆包 AI 的智能点评功能与自制的量表。AI 能依据预设的维度（如意象独特性、韵律感、情感浓度），迅速对全班作品进行打分并生成雷达图，直观呈现作品优劣。同时，通过对比初稿与终稿的 AI 评分变化，可视化呈现学生的修改成效，肯定学生的每一个微小进步。教师在 AI 客观评分的基础上，进行关乎情感温度与立意高度的“人文定调”。学生作为反思者，依据 AI 报告与教师点评，进行自我反思与同伴互评，明确改进方向。AI 赋能评价的高效性让每一位学生的作品都能被看见，数据化的反馈让评价更加客观具体。这种人机协同的评价方式构建了“教-学-评”的完整闭环，显著提升了学生的写作自信心与自我反思能力。

3.3.人工智能赋能高中语文“读—悟—创—评”的单元整体设计

本案例依据高中语文“文学阅读与写作”学习任务群要求，围绕人文主题“青春激扬”，对统编版高中语文必修上册第一单元进行整体重构，设计如下三个课时，单元整体规划图如图 1 所示：



图 1 单元整体规划图

本单元以“对话青春精神，谱写青春诗行”为核心任务，将教材中的经典诗歌阅读与现代诗歌创作深度整合，构建“定位—研读—创作”的进阶式学习路径，引导学生在阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动中发展更好的语言品质，提升精神境界。

4.人工智能赋能高中语文“读—悟—创—评”单元整体教学的实践探索

4.1.教学单元整体实施过程

本单元以“对话青春精神，谱写青春诗行”为核心大任务，构建了“思考与展望—研读与发现—创作与展示”的三阶实施路径。整个过程贯穿“教—学—评”一体化，利用数智技术实现从感性认知到理性表达的深度跃迁。

第一阶段：专题初读——思考与展望“我的青春模样”。此阶段为单元的启动与感知环节，

旨在激活学生的前概念。核心任务是绘制青春初画像。教师引导学生回顾个人成长经历，唤醒情感记忆。学生需完成“我是一个（ ）的青年”的自我定位填空。在此过程中，利用词云工具将学生零散的感悟进行数字化呈现，显化隐性思维，帮助学生梳理共识，明确“青春”的时代坐标与个人方向。

第二阶段：专题深读——研读与发现“诗歌里的青春”。此阶段为单元的核心输入与技法习得环节，旨在建立阅读与写作的连接。核心任务是“经典深对话”。学生深入研读单元内的经典现代诗歌（如《沁园春·长沙》《立在地球边上放号》等）。通过诵读名篇、涵泳情韵，学生重点捕捉诗人选用的典型意象，提炼其表达情感的艺术技法。数智技术在此阶段提供多模态的助读资源，帮助学生跨越时空与诗人共鸣，积累丰富的语料与技法，为后续创作蓄势。

第三阶段：创作应用——创作与展示“我的青春诗行”。此阶段为单元的产出与升华环节，也是人工智能深度赋能的高潮部分。核心任务是人机共谱曲，共创诗作。从“诵读经典”导入，进入“对话诗人”环节，学生借鉴经典技法进行初稿创作。随后进入关键的“对话 AI”环节，学生将生成式 AI 作为思维磨刀石，在“指令—生成—批判—采纳”的人机博弈中，反复打磨诗歌的意象与语言。最后，通过“展示成果，朗诵宣言”，学生对比初稿与终稿，分享 AI 辅助下的炼字心得，完成对青春价值的深度内化与表达。

在此过程中教师协同人工智能实现数据驱动的精准反馈，贯穿上述三个阶段的是全过程评价体系。通过这一整体实施过程，教学实现了从“阅读输入”到“人机协同创作输出”的完整闭环，有效落实了语文学科核心素养。

4.2.教学课例具体实施过程

本研究以本单元第四课时教学设计为例，展示课例实施过程。

教学环节	教师活动	学生活动	数智赋能	设计意图
诵读经典 激趣导入	【氛围营造，引入主题】 1.开展“致我们的青春”读写实践活动，激发兴趣。 2.引导学生在诵读中汲取力量，明确用诗行抒写青春精神的写作任务。	【诵读经典，温故知新】 1.温习前面的课时内容，投入情感诵读经典诗歌。 2.在诵读中感悟诗歌韵律，激发创作欲望。	1.国家中小学智慧教育平台	再次明确诗歌写作结合的实践路径，深化诗歌理解欣赏，为后续写作蓄势。
对话诗人 借鉴经典	【组织展示，引导赏析】 1.组织各小组展示上节课研讨成果，聚焦青春诗行初稿用词。 2.引导学生对比分析，挖掘经典诗歌对青春书写的启示。 3.总结提炼，强化青春与时代使命的联系。	【展示交流，解读理解】 1.以前置作业为基础，通过移动黑板展示小组研讨流程及核心观点。 2.聆听总结，深化对青春与时代内涵的理解，为创作修改奠定思想基础。	1.智慧大屏 2.移动黑板	通过展示交流，强化经典诗歌的学习效果，通过生生互动、师生互动为创作奠定坚实的基础。
师-生：教师组织学生研讨并展示汇报，深化学生对经典意蕴的理解				
生-机：学生直观呈现小组成果，实现思维可视化。				
师-机：教师借助技术营造氛围并辅助流程，优化课堂展				

	示效果。	
	【人机对话，实践探索】	
	1. 观察教师演示，学习与 AI	
	【示范引领，传授技巧】对话的修改技	
	1.现场演示不同指令下 AI巧。	
	修改的运行结果，观察展2. 根据修改需	
	示提示词对生成质量的影求，利用 AI（如	1. 生成式 AI
	响。豆包、通义千问等）	（豆包 AI/千问等）
	2.提供“AI 指令卡”支架，等）进行多轮对	2.AI 使用记录
对话 AI	引导学生如何向 AI 提问。话互动。	文档
批判采纳	3.引导学生记录人工智能3.完成“AI 使用的	
	使用过程，关注“采纳与记录卡”	
	否”的思考。	
	-记录最初需求；	
	-记录 AI 建议及	
	采纳情况；	
	-阐述采纳/不采	
	纳的理由。	
	师-生：教师传授提问技巧，引领学生确立“人为主体”的批	
	判性写作思维。	
	生-机：学生通过指令驱动 AI 拓宽思路，在“甄别与采纳”	
	建议中完善习作。	
	师-机：教师利用 AI 生成多维样本，直观演示修改策略，	
	突破教学难点。	
	【展示作品，分	
	享心得】	
	1.配乐朗诵最终	
	【展示对比，组织评价】稿，展示创作成	
	1.组织《青春宣言》诗歌朗果。	
	诵会，展示最终作品。	
	2.引导学生对比初稿与终	1.国家中小学
	稿，可视化呈现改进之处。	与终稿的差异，智慧教育平台
	3.举办“AI 使用心得分享	分享修改过程中
	会”，引导交流技术辅助创的思考。	2.音频录制设
成果展示朗	作得失。	备
诵宣言	3.交流“AI 使用	
	记录卡”中最有	
	价值的心得体	
	会。	
	师-生：教师搭建展示平台并引导深度研讨，学生汇报分	
	享实现思维碰撞与情感升华。	
	生-机：学生借平台将研讨思路可视化，辅助小组成果的高	
	效表达。	
	师-机：教师利用多媒体设备优化课堂展示流程，营造沉	
	浸式视听环境。	
教师总结	【总结收获，升华主题】	【反思内化，整
价值升华	1.总结本单元内容，增强理收获】	1.学习反思文实现认知闭环，促
		进学习迁移。引导

解：阅读经典让我们对青春的理解更加深刻；审美总结，整理了自鉴赏帮助我们找到抒写青春的方法	1.聆听本章教师	学生树立正确的“人机关系观”和积极的青春价值观。
2.升华 AI 使用价值：对话获。AI，拓展认知宽度，引发深度思考。	2.结合课堂体验，完成单元学习预期。	
	3.自评互评	

4.3.教学效果分析

4.3.1.学业表现差异分析

为了客观验证人工智能赋能“读一悟一创一评”单元整体教学模式的有效性，研究选取广州市 D 中学高一某班共 52 名学生作为研究对象，分别采集了该班学生在开展本单元教学前的“摸底测试成绩”（前测）与教学后的“单元综合测试成绩”（后测），以及写作专项的前后测数据。利用 SPSS 26.0 统计软件进行配对样本 t 检验，旨在分析同一组学生在经过 AI 赋能教学干预后，其学业成绩是否发生了显著性变化，分析结果如表 1 所示。

表 1 教学前后学生学业成绩配对 t 检验分析结果

配对编号	项	平均值	标准差	标准平均值差	t	p
配对 1	前测	105.27	8.31			
	后测	109.43	7.77	-4.16	-20.938	0.000**
配对 2	实践前作文分数	45.27	3.02			
	实践后作文分数	46.58	2.65	-1.31	-8.348	0.000**

* p<0.05 ** p<0.01

从单元综合测试成绩来看，配对样本 T 检验结果显示，实验组（平均分 109.43）与对照组（平均分 105.27）在单元测试总分上存在极显著差异（t=-20.938, p<0.01）。这一 t 值表明，相较于传统教学模式，引入人工智能协同的“读一悟一创一评”教学范式能显著提升学生对单元知识的整体掌握程度。进一步聚焦于作文单项成绩，数据显示实验班学生在经过本单元的系统训练后，作文平均分由实践前的 45.27 分提升至实践后的 46.58 分（t=-8.348, p<0.01）。尽管作文分数的提升通常较为缓慢，但通过开展单元整体教学活动切实提升了学生的书面表达能力。

4.3.2.诗歌创作质量分析

本研究选取了广州市 Q 中学高一年级某班共计 52 名学生作为研究对象。在“创作与展示青春”的教学环节前后，全班被划分为 9 个学习小组，依据预先制定的《“致我们的青春”诗歌创作评价量表》，开展了基于小组合作的组间互评活动。评价量表涵盖“立意情感”“意象运用”“语言表达”及“格式规范”四个维度。为了确保数据的客观性与信度，本研究采集了 9 个小组在两个阶段的组间打分数据，并计算各组成绩的平均分作为最终样本数据。同时，研究还收集了各小组填写的《AI 使用记录卡》，作为分析学生思维过程的质性数据补充，具体评分细则与结果如图所示：

评分维度	分值	评分细则	初稿平均得AI协同修改
------	----	------	-------------

		分	终稿平均得分
立意情感	40 分	1.紧扣青春主题，立意深刻，体现青春价值思考（20 分）； 2.情感源于真实体验，真挚动人，传递积极态度（15 分）； 3.呼应单元“青春激扬”人文主题（5 分）。 30.2	34.1
意象运用	25 分	1.意象典型新颖，精准承载情感（12 分）； 2.意象与主题契合，组合合理有感染力（8 分）； 3.借鉴单元诗歌技法并创新（5 分）。 18.7	21.5
语言表达	25 分	1.语言凝练生动，无冗余（10 分）； 2.句式灵活，恰当运用修辞、炼字技巧（8 分）； 3.节奏流畅，富有韵律感（7 分）。 19.9	22.2
格式与附加材料	10 分	1.格式规范，信息标注完整（5 分）； 2.记录清晰（有《AI 使用记录卡》时记录完整）（5 分）。 7.2	8.5
平均总分	100 分	76.0	86.3

表 2 各小组诗歌创作评分对比

数据分析结果显示，在实施了人工智能赋能的“读—悟—创—评”单元整体教学后，9 个小组的诗歌创作质量均呈现出显著的提升趋势。终稿的平均得分明显高于初稿。结合《AI 使用记录卡》的文本分析发现，分数的提升源于学生高阶思维的参与。记录卡中可视化的思维轨迹显示，学生在面对 AI 提供的海量建议时，经历了“指令生成—审视甄别—批判取舍—优化重构”的完整认知过程。例如，有小组在记录卡中写道：“拒绝了 AI 提供的‘激昂’词汇，因为这与我们想要表达的‘静水流深’的青春基调不符，但采纳了其关于押韵的修改建议。”这种“拒绝”与“采纳”的博弈过程，不仅打磨了诗歌作品，更在潜移默化中锻炼了学生的批判性思维与创新能力，真正达成了“人为主体，技术赋能”的育人目标。

5.研究结果与讨论

本研究通过“读—悟—创—评”单元整体教学的实践探索，进一步澄清了人工智能赋能语文教育的底层逻辑与应然路径。通过在广州市 Q 中学高一年级开展的教学实践，对人工智能赋能高中语文单元整体教学进行了系统探索，取得的主要研究成果如下：

5.1. 开展了“师-生-机”三元协同的单元整体课堂教学

本研究基于人机协同理论，构建了“师-生-机”三元协同的课堂教学模式并开展课堂实施。研究打破了传统的师传生受的二元结构，确立了“教师主导价值、学生主体创作、AI 辅助思维”的三元关系。教师从单一的知识传授者转型为提示词工程的指导者与情感价值的守望者；AI 则从被动的搜索工具跃升为能够提供多维视角的思维伙伴。实践表明，依据“思考与展望—研读与发现—创作与展示”的进阶式逻辑开展了单元整体教学实施，有效支撑了从单篇阅读到单元整体创作的深度迁移，解决了大单元教学中知识碎片化的难题。

5.2. 创新提出了人工智能赋能“读—悟—创—评”的教学范式

本研究突破了技术应用的浅表化局限，探索并验证了“读—悟—创—评”全流程赋能的教学新范式，为智能时代的语文教学提供了可操作的实践样本。“读—悟”环节实现了思维的可视化与深层化，将“青春”这一抽象概念具象化。课堂观察发现，学生利用 AI 生成的词云与思维导图，能够迅速捕捉《沁园春·长沙》等经典诗歌的情感脉络，对意象的理解深度较传统教学有显著提升。“创—评”建立了批判性人机协作范式，设计了指令生成、甄别、重构的写作指导链条。学生在填写《AI 使用记录卡》的过程中，经历了高强度的辨析与决策。结合豆包 AI 的实时测评数据与教师的人文点评，形成了“数据驱动+人文关怀”的精准评价体系，有效破解了大班额下个性化指导缺失的痛点。

5.3. 实践育人成效显著，实现了语文学科素养与数字素养的双重提升

通过对教学过程性资料及评价数据的分析，本研究在育人效果方面取得了积极成效。首先，学生语文学业表现稳步提升，实现了知识内化与应试能力的双向突破。结合单元测试与写作专项评价数据，学生在复杂情境下的阅读理解准确率与写作得分上均呈现显著上升趋势。其次，学生审美创造与语言建构能力显著增强。对比初稿与终稿发现，经过人机博弈后的诗歌作品，在意象选取的独特性与语言表达的凝练度上均有较大提升。学生创作的《青春诗集》展现了将个人理想融入时代叙事的宏大视野，达成了“以诗育人”的教学目标。最后，学生批判性思维与数字素养得到实质性发展。通过《AI 使用记录卡》的文本分析显示，超过 90% 的学生在面对 AI 建议时能够进行自主筛选，展现出“驾驭技术而非被技术驾驭”的主体意识。学生不仅掌握了与 AI 对话的提问技巧，更深刻理解了人机协作的伦理边界，实现了从“技术依赖”向“技术审视”的高阶思维进阶。

致谢

本文受广东省教育科研重大项目《数智赋能高中课程校本化实施研究（课题编号：2026DQJK0008）》资助，系上述课题阶段性研究成果。

参考文献

- 方平（2025）。从“工具”到“伙伴”：AI 赋能小学语文大单元教学的路径重构与实践。中国新通信，27(18):110-112。
- 李敏（2023）。高中语文“思辨性阅读与表达”任务群教学研究。苏州大学。
- 李娜（2025）。信息技术背景下中职语文大单元教学策略探究。中国新通信，27(05):173-175
- 庄绍森（2025）。“教—学—评”一体化视角下高中语文核心素养培养策略研究。考试周刊，(51):25-28。
- 张莉莉（2025）。基于核心素养的高中语文大单元“教学评一体化”实施策略研究。甘肃教育研究，(17):67-69。
- 周莎（2023）。高中语文核心素养提升策略研究——评《基于核心素养的高中语文教学》。语文建设，(23):81。
- 朱绪武（2025）。单元教学设计研究——评《基于核心素养的单元教学设计（语文、道德与法治）》。语文建设，(10):84。