

生成式人工智能赋能西藏初中语文古诗词情境式教学探究——以部编版八年级下册《卖炭翁》为例

Exploration on Empowering Situational Teaching of Classical Chinese Poetry in Junior High School in Xizang with Generative Artificial Intelligence: A Case Study of “The Old Charcoal Seller” from the Eighth Grade, Volume 2, Ministry-Edited Textbook

江晓^{1*}, 徐伟², 张东升³

^{1,3} 华南师范大学文学院

² 西藏昌都市第三初级中学

13713139531@163.com

【摘要】 本研究聚焦于生成式人工智能在西藏初中语文古诗词情境式教学中的应用，以部编版《卖炭翁》为例，深入探讨了西藏初中语文古诗词情境教学的现状及困境，分析了生成式人工智能在其中的优势，并详细阐述了其在教学中的具体应用。通过实践发现，生成式人工智能能够为西藏初中语文古诗词情境式教学带来多方面的积极改变，有助于提升教学质量与学生学习效果，为西藏地区语文教学数字化转型提供理论支撑和实践范式。

【关键词】 生成式人工智能；西藏初中语文；古诗词教学；情境式教学；《卖炭翁》

Abstract: This study explores the application of generative artificial intelligence in situational teaching of ancient Chinese poems for junior high school Chinese in Xizang, using "The Old Charcoal Seller" from the Ministry-Edited Textbook as a case. It examines the current status and challenges of situational teaching of ancient poems in Xizang's junior high schools, analyzes GenAI's advantages in this context, and elaborates on its practical uses in classroom instruction. Practical findings reveal that GenAI brings multiple positive changes to situational teaching, enhancing both teaching quality and student learning outcomes. The research provides theoretical support and practical paradigms for the digital transformation of Chinese language teaching in Xizang.

Keywords: Generative Artificial Intelligence, Junior High School Chinese in Xizang, Teaching of Ancient Chinese Poems, Situational Teaching, "The Old Charcoal Seller"

1. 西藏初中语文古诗词情境式教学的现状分析

1.1. 情境教学法的概念及理论

情境教学法是一种通过创设具体生动的教学情境，激发学生学习兴趣和情感，引导学生在情境中主动探究、体验和建构知识的教学方法。它以建构主义学习理论为基础，强调学生在真实或模拟的情境中，通过与环境的交互作用来获取知识和技能。在语文古诗词教学中，情境教学法能够将抽象的诗词文字转化为具体可感的画面和情境，帮助学生更好地理解诗词的意境、情感和文化内涵。

1.2. 西藏初中语文古诗词情境教学的困境

1.2.1. 教学资源匮乏

西藏部分学校的语文教学资源相对有限，尤其是在古诗词情境教学方面，缺乏适合当地学生特点的多媒体教学资料、教学课件和辅助工具。教师在教学过程中可获取的高质量情境教学案例和素材较少，难以满足多样化的教学需求。

1.2.2. 教师专业素养不足

部分语文教师对情境教学法的理解和应用能力有待提高。在面对生成式人工智能等新兴技术时，教师缺乏将技术与情境教学深度融合的能力和經驗，无法有效利用这些技术创设丰富多样的教学情境，限制了情境教学的效果和质量。

1.2.3. 文化差异导致的情境理解困难

西藏地区的学生在成长过程中受到独特的藏族文化熏陶，与古诗词所反映的汉文化在价值观、生活方式、历史背景等方面存在较大差异。这种文化差异使得学生在理解和感悟古诗词情境时面临困难，难以深入体会诗词中所蕴含的情感和意境，影响了情境教学的实施效果。

2. 生成式人工智能在西藏古诗词情境教学中的优势

基于上述问题,笔者认为,生成式人工智能技术为我们破解西藏初中语文古诗词情境式教学困境提供了有效工具,西藏初中语文教育应当与时俱进,积极吸收和运用生成式人工智能结合情境教学,辅助教育教学活动实施。

2.1. 丰富教学情境创设手段

生成式人工智能能够推动情境教学法在西藏语文教育中的广泛应用。它具备快速生成各类情境素材的能力，满足教师多样化的教学需求，且操作简便。孟祥银在《生成式人工智能赋能高中语文古诗词情境式教学探究》中提到“语文教师无需具备精深的信息技术知识，运用对话式的自然语言即可建立任务框架，获得及时回应。”（孟祥银，2024）。当前，一些应用程序，如字节豆包，已推出“语音对话”功能，用户通过口述即可高效达成任务目标。此外，生成式人工智能可以将文、图、语音、视频等多种形式的的情境素材有机融合，生动展现古诗词的形象与意境之美，为课堂教学注入新的活力，从而有力推动情境教学法在西藏语文教育中的普及。生成式人工智能能够依据古诗词的内容、主题和情感，快速生成多样化的教学情境，包括但不限于生动的图像、视频和音频等，为学生打造沉浸式的学习体验。例如，在教授《卖炭翁》时，它可以生成唐代社会底层人民生活场景的图像或视频，直观地展示卖炭翁在寒冷的冬天烧炭、运炭的艰辛画面，以及宫使强取豪夺的情景。这些丰富多样的情境能够将抽象的诗词文字转化为具体可感的视觉、听觉体验，帮助学生更好地理解诗词的背景和意境，弥补了传统教学中情境创设手段单一、资源匮乏的不足。

2.2. 个性化学习支持

生成式人工智能能够推动情境教学的时代感与个性化发展。作为一种富有时代特色的创新工具，它可以通过融入现代元素来重新诠释古诗词的意境与情感，从而打破时间和空间的限制，让学生与古代文学产生更紧密的情感联系。在西藏语文教学中，生成式人工智能可以根据当地的文化背景和学生的兴趣点，创设出与学生生活经验相契合的情境，使古诗词教学更具地域特色和时代感。生成式人工智能借助互联网大数据进行训练，具备了强大的内容生成能力。其训练数据源自现代文明，天然具备连接古今的特性。因此，利用这一技术创设古诗词情境，能够帮助学生更好地理解古诗词在当代的含义。在西藏，这一优势尤为明显，因为当地丰富的历史文化可以通过生成式人工智能与古诗词教学相结合，让学生在学习古诗词的同时，也能深入了解本地的文化遗产。此外，生成式人工智能支持个性化定制，教师和学生都可以根据自身需求设计独特的情境素材，充分展现个人的创意和情感。在西藏的语文课堂

上,这意味着学生能够参与到教学内容的创作中,增强他们的学习主动性和创造性。它还充当智能辅导者的角色,为学习者提供即时反馈,确保学习体验的定制化,满足不同学习者的需求。通过这种方式,生成式人工智能能够根据学生的能力和兴趣,为他们量身打造个性化的学习情境,激发学习潜能。对于理解能力较强的学生,生成式人工智能可以生成更具挑战性和深度的情境任务,如创作与古诗词相关的现代故事或进行跨学科的项目式学习。而对于学习困难的学生,它能够根据学生的学习进度和理解程度生成简化的情境解释和辅助学习材料,如详细的诗句解释、语音讲解等,帮助他们逐步理解诗词内容,增强学习信心,实现个性化学习。如让学生根据《卖炭翁》的意境创作相关的绘画作品或编写现代版的故事,培养学生的创新思维和迁移能力。而对于学习困难的学生,它能够根据学生的学习进度和理解程度生成简化的情境解释和辅助学习材料,如详细的诗句解释、语音讲解等,帮助他们逐步理解诗词内容,增强学习信心,实现个性化学习。

2.3. 增强情境互动性

生成式人工智能作为一种强大的教学辅助工具,能够显著增强古诗词教学中的情境互动性。它具备的互动功能,使得教师和学生能够在课堂内外进行实时互动。教师可以利用这一技术发起在线讨论、投票和问卷调查等活动,促进学生之间的交流与协作。同时,教师还可以通过平台的互动功能,及时了解学生对诗词的理解程度和兴趣点,从而调整教学内容和方法,提高课堂教学的针对性和实效性。这种互动性不仅丰富了教学形式,还能够让学生在积极参与中深化对古诗词的理解和感悟。生成式人工智能通过其互动功能,为古诗词教学创造了更加生动、有趣的学习环境,激发学生的学习兴趣 and 主动性,帮助他们在互动中提升对古诗词的欣赏能力和理解水平。在《卖炭翁》的教学中,教师可以组织学生分组讨论诗词中的人物形象和主题思想,让学生将讨论结果输入生成式人工智能平台,平台能够生成不同观点的对比分析,激发学生之间的思维碰撞。同时,教师还可以利用平台的互动功能了解学生对诗词的理解程度和兴趣点,及时调整教学内容和方法,提高课堂教学的针对性和实效性,使情境教学更具互动性和动态性。

2.4. 多维评价与高阶思维培养

生成式人工智能在古诗词教学中还能够推动多维度的评价方式,助力提升学生的高阶思维能力。这体现了生成式人工智能的附加价值。在当今的语文教育体系中,除了传授古诗词的基础知识,如字词义、句法和韵律外,更应将重点放在培养学生的高阶思维能力上。高阶思维主要涉及在分析、评估和创造等活动中运用的逻辑思维、辩证思维和创造性思维。在人机共育的新时代背景下,记忆性的知识可能不再是高中语文教学的核心目标。教育者应当更加注重培养学生的创新能力和专业技能,帮助他们展现个人的独特价值,从而在未来社会中不会被智能化工具所取代。生成式人工智能将古诗词教育转变为探究式学习的过程,从单纯的知识传授转向全面的能力培养,提升学生的创新思维和批判性思维能力,塑造适应未来社会需求的新型人才。

3. 生成式人工智能赋能西藏语文古诗词情境教学的应用

本部分将以笔者参与的2024年西藏自治区基础教育精品课一等奖的作品选取为例,深入探讨生成式人工智能在西藏初中语文古诗词情境教学中的实际应用,旨在通过具体案例展示其独特的教育价值和创新潜力。

在该精品课中,生成式人工智能的应用不仅丰富了教学资源,还极大地激发了学生的学习兴趣。通过生成与《卖炭翁》相关的生动图像、视频和音频资料,成功地将抽象的诗词文字转化为具体可感的视觉和听觉体验,使学生能够更直观地理解诗歌的意境和情感。同时,利

用人工智能模拟卖炭翁和宫使的对话场景，让学生在角色扮演中深入体会人物的性格特点和情感冲突，进一步深化了对诗歌主题的理解。

此外，生成式人工智能还为学生提供了个性化的学习支持，根据每个学生的兴趣和能力制定不同的学习任务和情境，满足了不同层次学生的学习需求，实现了因材施教。这种创新的教学方式不仅提升了课堂教学的互动性和趣味性，还培养了学生的创新思维和实践能力，为西藏地区初中语文古诗词教学提供了宝贵的参考和借鉴。限于篇目，仅做简要展示。

3.1. 诗情画意：生成大纲制作课件

生成式人工智能可以根据《卖炭翁》的教学内容和目标，生成教学大纲和课件制作思路。教学大纲能够清晰地呈现教学的重点、难点和教学流程，帮助教师合理安排教学时间和教学活动。课件制作思路则为教师提供了多样化的课件设计模板和素材，使课件更加丰富、生动。例如，它可以建议教师在课件中插入由人工智能生成的与诗歌内容相关的图像、音频等元素，增强课件的视觉和听觉效果，吸引学生的注意力，提高学生的学习兴趣。

3.2. 诗海拾贝：生成详细背景资料

在教授《卖炭翁》时，利用生成式人工智能工具，如智能写作平台，生成与诗歌相关的详细背景资料。包括白居易的生平经历、创作风格、唐代的历史背景以及宫市制度等。这些背景资料可以帮助学生更好地理解诗歌的创作背景和作者的情感，为深入学习诗词奠定基础。例如，通过生成的背景资料，学生可以了解到白居易是唐代伟大的现实主义诗人，他的诗歌多反映社会现实和人民疾苦，《卖炭翁》正是通过卖炭老人的悲惨遭遇，揭露了宫市制度对劳动人民的剥削和压迫，从而更深刻地体会诗歌的主题和情感。

3.3. 诗韵悠扬：生成音乐体会诗韵

生成式人工智能能够根据《卖炭翁》的情感和意境，为学生提供适合的背景音乐。在学生诵读诗歌时，播放由人工智能生成的古风音乐，让学生在音乐的渲染下更好地体会诗歌的节奏、韵律和情感。例如，选择一段悠扬而略带凄凉的古筝曲作为背景音乐，与诗歌中卖炭翁的悲惨遭遇和诗人对劳动人民的同情相呼应，营造出浓厚的艺术氛围，使学生在诵读中更能感受到诗歌的韵律之美和情感力量，提高学生的诗歌鉴赏能力和审美情趣。

3.4. 诗画交融：生成图像理解意境

利用生成式人工智能生成与《卖炭翁》相关的短视频，创设生动的教学情境。视频内容可以包括卖炭翁在寒冷的冬天烧炭、运炭的场景，以及宫使强取豪夺的画面，让学生对诗歌内容有初步的感知。在视频制作中，可以运用生成式人工智能进行脚本创作、画面生成和配音配乐等，使视频更具吸引力和感染力。通过观看短视频，学生能够迅速进入学习状态，激发他们的学习兴趣和积极性。在作业布置环节安排了“假如卖炭翁来到现在的西藏，他会发生什么故事呢？”，通过文生视频等方式构造情境，辅助学生进行创意写作。通过对《卖炭翁》诗句的理解和分析，利用生成式人工智能的文生图功能，生成与诗歌内容相关的图像。例如，生成卖炭翁在南山烧炭、雪地运炭、宫使抢炭等场景的图像，让学生在视觉上更直观地感受卖炭翁的苦难生活和诗歌所描绘的意境。这些图像能够将抽象的文字转化为具体的画面，帮助学生更好地理解诗歌中的意象、意境和情感，培养学生的审美能力和艺术修养。同时，教师可以引导学生对生成的图像进行观察和分析，进一步探讨诗歌的深层含义和艺术特色。利用生成式人工智能模拟卖炭翁和宫使的对话场景，让学生更深入地理解人物的性格特点和情感冲突。例如，生成卖炭翁在炭被抢走时的无奈和愤怒的对话，以及宫使的趾高气扬和蛮横无理的语言，让学生在对话中体会诗歌所揭示的社会现实。同时，教师可以引导学生进行角色扮演，进一步感受人物的情感和心理，加深对诗歌的理解和体会。

参考文献

- 张纓斌等（2025）。感知情境与人在回路的智能教育——《人工智能与教学的未来：见解与提议》要点与反思。**开放教育研究**，**04**，11-20。
- 孟祥银（2024）。生成式人工智能赋能高中语文古诗词情境式教学探究。**中学语文**，**19**，108-112。
- 柳旭（2025）。生成式人工智能在初中语文教学中的应用策略。**教育传播与技术**，**01**，81-87。
- 饶崇茂（2024）。生成式人工智能在小学语文古诗教学中的应用研究——以部编版《长歌行》一课为例。**中小学信息技术教育**，**09**，65-66。
- 颜士刚、胡修磊和李文光（2025）。生成式大语言模型能有效实现对话式教学吗。**现代远程教育研究**，**03**，1-10。
- <http://kns.cnki.net/kcms/detail/51.1580.G4.20250303.0936.002.html>.

智能工具赋能经典阅读教学——以 DeepSeek 在《红楼梦》教学中的应用研究为例

Intelligent Tools Empower Classical Reading Teaching

--The Application of DeepSeek in the Teaching of Dream of the Red Chamber as an Example

刘文燕,谢鑫
东莞松山湖未来学校
852572600@qq.com

【摘要】 本研究以 DeepSeek 为技术载体,探索其在《红楼梦》阅读教学中的创新应用路径。通过构建“AI+文本细读+分层任务设计”的教学模式,重点分析 DeepSeek 在文本语义分析、个性化学习路径生成、主题探究活动等方面的功能特性。研究采用质性研究法,结合某中学高一年级教学实践,验证该工具在提升学生文学鉴赏能力、跨文化理解素养及数字人文意识方面的实效性。结果表明,DeepSeek 通过智能批注、动态知识图谱和沉浸式阅读场景,有效突破了传统《红楼梦》教学中“时空距离认知”“隐喻意象解析”“文化符号解码”三大难点,为经典小说教学提供了可复制的解决方案。

【关键词】 智能工具; DeepSeek; 经典阅读教学; 《红楼梦》; 教学模式;

Abstract: This study explores DeepSeek's innovative application in teaching "Dream of the Red Chamber" through an "AI+text reading+hierarchical tasks" model. It analyzes DeepSeek's capabilities in semantic parsing, personalized learning paths, and thematic exploration. Using qualitative methods and middle school trials, results demonstrate enhanced literary appreciation, cross-cultural understanding, and digital humanities awareness. DeepSeek overcomes traditional teaching challenges - spatiotemporal cognition, metaphorical imagery analysis, and cultural symbol decoding - through smart annotations, dynamic knowledge graphs, and immersive reading, offering a replicable classical text teaching solution.

Keywords: intelligent tools, DeepSeek, classical reading teaching, Dream of the Red Chamber, teaching mode;

1. 研究背景与意义

1.1. 经典阅读教学的现实困境

《红楼梦》作为高中语文教学的核心经典,其文本体量庞大、人物关系复杂、文化隐喻密集的特点,导致学生普遍存在理解门槛高、阅读兴趣低、跨学科关联不足等问题。传统教学模式依赖教师单向讲解,难以实现深度阅读与个性化学习。

1.2. 智能工具的教育潜能

以 DeepSeek 为代表的生成式人工智能工具,凭借其自然语言处理(NLP)与逻辑推理能力,为经典阅读教学提供了技术赋能新路径。其优势包括:文本深度解析:支持脂批本对照、人物关系动态图谱生成;个性化学习支持:基于学生认知水平生成分层任务与资源;跨学科整合:结合历史、艺术、经济学等学科设计探究活动。以 DeepSeek 为代表的生成式人工智能工具,其教育潜能可追溯至建构主义学习理论。根据 Vygotsky (1978) 的“最近发展区”理论,

DeepSeek 通过分层任务设计动态匹配学生认知水平，提供个性化脚手架支持，例如在“判词解密”任务中，教师借助 DeepSeek，根据学生答题正确率自动调整任务难度，从基础判词与相关人物的匹配到隐喻创作艺术特色分析，设置不同难度的任务促进学生个性化学习目标达成。

1.3. 研究价值

本研究通过实践验证 DeepSeek 在《红楼梦》教学中的适用性，旨在为文科教师提供低技术门槛、有助于走向深度思考的数字化解决方案，回应教育数字化战略对“技术与人文融合”的诉求。

2. 教学模式构建：“AI+文本细读+分层任务设计”

2.1. 技术赋能框架

基于 DeepSeek 的功能特性，构建“三阶驱动”教学模式：

AI 辅助文本细读：通过智能批注、隐喻解析工具支持学生精读；

分层任务生成：根据学情动态设计基础——拓展——创新三级任务；

主题探究活动：开展小组合作主题探究活动；

2.2. 核心功能应用

2.2.1. 智能批注与语义分析

功能实现：输入文本片段（如“黛玉葬花”），DeepSeek 自动生成诗词意象解析及文化符号注释；

教学案例：学生对比 DeepSeek 生成的“葬花吟”隐喻分析与传统教案，讨论清代女性命运与社会压抑的关联。

2.2.2. 动态知识图谱构建

技术路径：通过指令“生成贾府五代人物关系图+关键事件时间轴”，DeepSeek 输出可视化图谱并支持交互式修改；

教学价值：学生通过探究“宝玉—黛玉—宝钗”情感纠葛的叙事逻辑，降低人物关系认知难度。

2.2.3. 沉浸式阅读场景设计

技术集成：结合 DeepSeek 生成的清代园林 VR 脚本，搭建“虚拟大观园”探索任务；

跨学科实践：学生通过“探究大观园亭台楼阁建筑美学价值”项目，关联小说中的园林美学与工程学原理。

3. 教学实践与成效分析

3.1. 实验设计

研究对象：某中学高一年级两个平行班（实验班 44 人，对照班 34 人）；

时间：四周；

工具：DeepSeek R1 满血版。

3.2. 实践案例

案例一：“判词解密”专题课

实施流程：

教师输入“生成金陵十二钗判词对照表”，DeepSeek 输出含隐喻解析的表格；

学生分组完成“判词——人物——命运”匹配任务，DeepSeek 实时反馈正确率；

拓展任务：基于判词风格创作现代诗歌，DeepSeek 提供修辞建议。

学生作品展示后，DeepSeek 提供修辞建议；

成效：对两个班级的课堂活跃度、学生作业的分析结果发现，实验班表现出更加丰富多元有创意的答案，课堂氛围积极活跃，学生投入度更高；随后对实验班和对照班的学生进行随机访谈，实验班相较对照班有着较明显的积极回应。

案例二：“分析‘冷香丸’成分及医学隐喻”跨学科项目

实施流程：

输入“‘冷香丸’成分及医学隐喻”，DeepSeek 生成相应分析结果；

学生分析“冷香丸”药学价值，撰写分析报告；

AI 生成报告评分标准，支持学生自评与互评。

成效：学生在分析数字的基础上，深入探究中医与古典小说的语言艺术，尤其对“食补”、节气产生了浓厚的兴趣。

3.3. 综合成效

从学生层面来讲，通过对实验班进行半结构化访谈发现，学生对《红楼梦》阅读兴趣有了明显提升，针对感兴趣的话题内容能发表自己的见解。此外，学生对运用 DeepSeek 助力经典长篇小说阅读产生了浓厚的兴趣，有望能将学习体验迁移到其他感兴趣的长篇小说中去。

教师层面来看，教师的备课效率有了显著提升。借助 DeepSeek，教师教学内容选择和教学活动的设置有了更多的选择选和便捷方法，此外教师的跨学科设计能力显著增强，学生的创意点增多可以证明这一点。

4. 反思与未来展望

4.1. 潜在问题与对策

首先是技术依赖风险。部分学生过度依赖 DeepSeek 生成的文本解析，缺乏独立思考，相应的对策是学生在完成分析任务中，先要求学生先独立撰写解读报告（限时 20 分钟），随后与 DeepSeek 生成的解析进行对比，在对比中寻找思维突破点。教师可以专门设置“人工—AI”对比讨论环节，强化批判性思维训练。

其次是内容准确性争议。在使用过程中学生发现 DeepSeek 对清代礼仪的解读与学术文献存在偏差；给出的参考文献出处没有参考性等。解决对策是教师通过介绍专门的研究书籍和文献，引导学生去寻找有权威性和针对性的知识，在寻找佐证中培养学生收集资料的方法和严谨的研究态度。

4.2. 发展建议

首先是工具优化，希望能开发《红楼梦》专用指令模板库，降低文科教师技术门槛其次是伦理规范，在使用过程中明确告知学生使用的边界与数据隐私保护措施。

5. 结论

本研究证实，DeepSeek 通过智能批注、动态图谱与跨学科任务协助三大功能，有效解决了《红楼梦》教学中的文化隔阂与认知障碍。其“低门槛、高融合”的特性，为经典阅读数字化转型提供了可复制的实践范式。未来需进一步探索 AI 工具在文学教育中的伦理边界与人文价值平衡，实现“技术赋能”与“人文传承”的共生共荣。

参考文献：

曹雪芹（2008）。红楼梦。北京：人民文学出版社。

孙绍振（2008）。文学文本解读学。北京：北京大学出版社。

陈晓波。数字技术赋能小学语文课堂教学：路径与策略。语文建设，第 12 期，10-12+20.
教育部（2018）。教育信息化 2.0 行动计划。