

人工智能赋能下的语文教学研究——以古诗教学为例深度剖析教师教学能力提升策略

Research on Chinese Language Teaching Empowered by Artificial Intelligence: An In - depth Analysis of the Strategies for Improving Teachers' Teaching Abilities with Ancient Poetry Teaching as an Example

尤湘鹏

北京市朝阳区教育科学研究院附属小学
459733446@qq.com

【摘要】 随着人工智能技术的迭代发展，人工智能技术广泛应用在各个领域，推动着社会各方向更现代化、更智能化的方向发展。在教育领域的应用中人工智能技术也逐渐从工具性辅助转向深度赋能。本文在教学实践的基础上结合真实课例深入探讨人工智能技术在赋能教师教学能力中的应用，选取《望庐山瀑布》这首传统古诗作为具体案例，阐述如何借助 AI 技术通过情境创设、多模态交互等方式提升学生高阶思维能力，同时促进教师教学能力的提升。

【关键词】 人工智能；AI 技术赋能；高阶思维；教学能力；

Abstract: With the continuous evolution of artificial intelligence (AI) technology, it has been widely applied across various fields, driving societal development toward more modern and intelligent directions. In its educational applications, AI technology has gradually shifted from providing instrumental assistance to offering deep empowerment. Based on teaching practices and combined with real classroom cases, this paper deeply explores the application of AI technology in empowering teachers' teaching capabilities. Taking the traditional Chinese poem "Viewing the Lushan Waterfall" as a specific case, it illustrates how AI technology can be used to enhance students' higher-order thinking skills through context creation and multimodal interaction, while also promoting the improvement of teachers' teaching abilities.

Keywords: Artificial Intelligence, AI technology empowerment, Higher-order Thinking, Teaching Ability

1. 前言

在大数据、云计算、人工智能等数字技术持续迭代演进的浪潮之下，社会生活全方位迈入“数智化”新时期。这一深刻变革如同强劲的引擎，有力驱动着教育领域的发展轨迹，促使其从信息化、数字化稳步朝着智能化加速转型。技术的高速发展为我们的教育带来更多的便利和可能性，教育也在随着科技时代的洪流进行全新的变革。教师们也在不断提升自身的人工智能素养，尝试利用人工智能技术来提升教学效果以适应新时代的教学需求。教师应如何合理使用人工智能技术，使人工智能成为助力学生高阶思维发展的催化剂？这是需要教师迫切思考并努力提升的能力。

2. 人工智能技术在语文教学中的应用价值及存在问题

2.1. 人工智能技术在语文教学中的应用价值

数字智慧或数字智能化的发展为语文学科注入了新的活力,在语文教学中可以借助人工智能工具和方法来丰富教学手段、提升教学效果。例如在习作教学中可以利用到智能作文批改系统,这种系统能够识别语法错误、拼写错误,并提供针对性的修改建议,对学生的作文进行自动批改和评分。数字化平台也为老师的备课提供许多便利,教师可以通过数字化资源平台获取各类视频、图片资源。生成式 AI 工具为教育提供了教学支持,在创建学习环境、增强数字技能、个性化教学等多方面的积极影响。智能语音朗读技术可以利用语音识别和合成技术,将文本内容转化为语音进行朗读。这对于视力障碍学生或需要听力辅助的学生来说尤为重要,同时也为全体学生提供了多样化的学习方式。

然而新技术在不断实践和应用中也逐渐暴露出一些局限性,尤其是在传统古诗、古文的教学过程中,生成式 AI 在语义理解与文化诠释中局限性值得深入探讨。

2.2. 人工智能技术在语文教学中存在的问题

首先,生成式 AI 在诗歌解读中的会存在逻辑错误。传统诗文是中国语言艺术的精华,我们对于诗文的解读通常需要结合诗文创作背景、意象隐喻、情感逻辑等方面进行深度理解。但是生成式 AI 基于统计模型的语义分析,常常会将诗歌文本简化为词汇关联的计算问题,导致逻辑链条断裂。例如在理解杜甫《登高》“无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来”时, AI 可以解释“落木、长江”等自然意象,却无法引导学生感受诗人通过时空叠合构建的生命悲怆感。此类逻辑问题会导致学生对诗歌的理解停留在表层,无法共情作者、体会诗文的精神内核。

其次,生成式 AI 在诗歌解读中存在一定文化偏差。古诗文蕴含这中国人几千年的智慧,生成式 AI 的训练数据多源于网络资料,对古典诗词中的文化密码难免会存在一些解码偏差。例如 AI 会将“春风又绿江南岸”的“绿”字解读为单纯的色彩描写,忽略其作为动词的炼字艺术;在分析李清照“寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚”的叠字修辞时,可能仅关注形式上的韵律感,无法揭示其层层递进的情感张力。

此外,过分的技术依赖会对教学产生不良影响。虽然人工智能技术为我们的教学带来了许多便利,但教师如果不能合理使用人工智能技术便会出现一系列弊端。例如,有时老师盲目依赖人工智能技术,课上利用生成式 AI、数字化资源平台等技术手段直接为学生呈现难点的演示或讲解,这样的技术使用看似是提高了学生理解知识点的效率,但牺牲了学生发现问题,解决问题,总结经验的过程。在语文学习中,学生如果习惯依赖 AI 提供的“标准答案”,文本分析能力与个性理解能力势必会逐退化,形成“技术依赖型”学习习惯。这些都不利于学生核心素养的发展。因此教师在进行人工智能赋能课堂的过程中要警醒,技术不能够替代学生的学习,教学不能被技术所裹挟。

那么教师应如何合理使用人工智能技术,利用技术促进学生打开思维,让学生爱说、爱思考、爱发现?如何使人工智能技术成为助力学生高阶思维发展的催化剂?这是需要教师迫切思考并努力提升的能力。

3. 课堂中数智技术合理使用的应对策略

3.1. 树立以数智技术为应用手段的正确观念

在教育数智技术高速发展的背景下,教师已不仅是人工智能技术发展的见证者,更是技术更迭的参与者、创造者。尽管 AI、大数据、资源平台等数智工具为我们的教学提供了便利,但我们必须清醒地认识到,人工智能技术在教学中的定位,我们应让它成为教学中的强大的助手,而非替代教学、代替学生思考的工具。

在实际应用中，我们可以充分利用人工智能技术资源丰富、交互性强等优势，为学生提供更加多样化和个性化的学习体验。与此同时，我们也应时刻警惕技术的局限性，避免过度依赖而导致的教学质量下降。例如，在生成式 AI 数智技术的使用时，我们虽然可以利用它为学生提供即时的反馈和评估，但它缺乏对学生情感、态度等非智力因素的关注，反馈存在一定的片面性。在语文古诗教学中，生成式 AI 可以直接为学生生成、讲解诗歌的意思，但如果直接让 AI 生成会取代学生自主理解分析诗歌的能力。

3.2. 依凭数智技术托举学生的学习主体地位

在人工智能技术的推动下，教学模式在变革，但无论技术如何发展，学生的学习主体地位始终是不可动摇的。尊重学生的学习主体地位，意味着我们要关注学生的个体差异，尊重他们的学习需求和兴趣，借助数智技术手段为他们提供个性化的学习资源和支持。

此外，我们还可以鼓励学生通过人工智能技术平台进行自主学习和合作探究，培养他们的独立思考能力和团队协作精神。在这个过程中，学生处于技术操作的主角，教师应成为学生的引导者和支持者。通过提问、引导等方式激发学生的探索欲望和思考能力，让他们在技术的辅助下，更积极地发现问题、解决问题，总结经验。

3.3. 借助生成式 AI 设计思辨性学习任务

教师要有意识培养学生的思辨能力，将 AI 生成的答案作为批判性思考的起点，引导学生进行多维度比对。例如在传统古诗文的教学中可以引导学生将 AI 解读的内容和自己的分析以及名家赏析进行对照，对比不同解释的异同点，综合多种阐述归纳最合理的解释。

另外还可以引导学生针对 AI 答案中的逻辑漏洞重新设计课文问题链。如“若按 AI 的解读，诗歌的情感转折是否成立？”“AI 解释中哪些不够合理？你从文中哪些细节反驳 AI 的观点？”

上述借助 AI 分析、思辨的过程可以促进学生更主动的思考问题。质疑 AI 突破思维的束缚，提升了学生从不同角度分析问题的能力，提出独特的见解和答案则能够激发学生的创新思维。在思辨能力、创新思维提升的过程中学生的核心素养也在得以发展。

4. 人工智能技术在古诗教学设计中的实践策略

在二年级上册语文《望庐山瀑布》的教学中，笔者尝试利用人工智能技术实现了古诗教学方法的创新。课上不仅借助生成式 AI 技术为学生创诗境，还通过 AI 为学生制造认知冲突，引导学生自主思考发现问题。充分尊重学生的主体地位，借助 AI 技术提供契机引发学生主动发现问题，解决问题，总结经验，促进学生内驱力和思维发展。

《望庐山瀑布》是统编版二年级上册第四单元《古诗二首》中的第二首诗。本单元的人文主题是“家乡”，语文要素是“联系上下文和生活经验，了解词句的意思”和“学习课文的语言表达积累语言”。这首诗写出庐山香炉峰的瀑布飞流直下的壮观景象，抒发了作者对于祖国大好河山的喜爱之情。教材选编这首唐诗的主要意图，一是丰富学生古诗的积累，从唐诗的音韵和谐、用词精炼中受到陶感染，培养语感。二是通过理解诗歌内容，了解祖国山河壮丽，体会作者表达的思想感情。

在古诗的学习中学生面临的难点在品读语言、想象画面、感悟情感上，以往的教学中教师通常选用让学生说说“你仿佛看到了怎样的画面？”或者“简单画一画你看到了怎样的画面？”去解决这个难点。但是这些问题可能引导学生朝着一个特定的、教师期望的方向去想象，从而限制了学生自由发挥和多元解读的能力。另一方面，学生脑海中可能有画面，但在没有任何支架辅助的情况下也难以用语言准确描述出心中所想画面。绘画形式虽然直观，但是课堂时间有限，没有太多时间让学生关注诗歌中的细节进行作画，难免会忽略古诗中更深层次的

情感和意境。古诗的学习与学生的现实生活存在一定的距离，学生感受诗歌情境，感悟作者心境对二年级学生来说实属不易。为了攻克这个难点我借助生成式 AI 技术进行了本课的设计。

环节一：回顾情境，明确任务

1. 情景导入，明确任务

跨越时空对话李白，AI 李白介绍自己对庐山的喜爱，引出“为古诗配图和朗诵，帮李白宣传庐山美景”的情境任务。



【AI 跨时空互动学习策略：环节一利用 AI 模拟了与历史人物李白的互动，这种沉浸式的体验让学生能够穿越回古代，与诗人“面对面”交流，以李白的口吻布置学习任务。这不仅极大地提升了学生的情感参与度，也激发了他们对古典文学的兴趣，使学习变得更加生动有趣。】

环节二：初读诗歌，释题读节奏

1. 联系生活，理解题目

结合动作、联系生活理解“望”字，读好题目节奏。

2. 读准字音，读出节奏

(1) 学生朗读，AI 正音。

(2) 对比朗读，发现不同的停顿方式。划分节奏，读出韵律。

【AI 智能助力正音：在“读准字音的”的环节中，利用豆包 AI 检验学生朗读是否正确。AI 分析学生发音，为每位学生指出不准确之处，并提供相应的纠正建议或示范正确的发音。学生各自借助平板利用豆包 AI 检查自己的朗读，大大提高了课堂效率，使教师能迅速掌握学生朗读情况。此外，有了 AI 的参与学生的互动性和趣味性被激发，课上学生参与度高。】

环节三：理解诗意，配图辨析

1. 为诗配的画面中都画什么景物？圈出作者看到了哪些景物。

(太阳 香炉峰 紫烟 瀑布)

随汇报识字“炉”“烟”。

2. 把这些景物带到诗中读一读，边读诗句边想象画面。

3. 修改图片，理解诗意

课前老师让 AI 为这首诗配了一幅图，看看这幅图符合你脑海中的要求吗？



随学生汇报监控：

香炉：香炉峰

紫烟：什么样的紫烟雾，哪里的紫烟，感受“生”字的巧妙

遥看：表演怎样是遥看？联系生活实际感受“遥”的意思，读出这种感觉。

挂前川：做“挂”的动作，联系生活理解“挂”字。

三千尺：感受瀑布的雄伟，夸张的手法。

4.修改配图

用完整语言详细描述你想象的画面，让 AI 生成符合自己想象的画面。

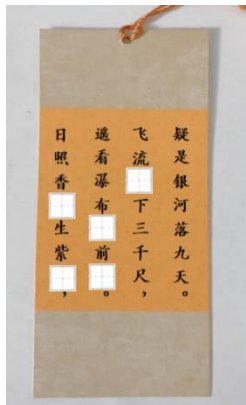
【AI 绘画生成教学素材：这个环节利用 AI 绘图给学生制造一些与他原有认知不同的冲突，通过解决这些冲突来品析语言，理解诗歌意思，感受情境。当 AI 画出一幅不太好的画时，我们可以引导孩子思考为什么画得不好，哪里出了问题。这样的过程比单纯让孩子朗读或解释诗句要有意思得多。在这个过程中，孩子不仅深刻理解了诗句的意思，还对诗歌意境产生了浓厚的兴趣。他们通过发现问题、解决问题，对诗歌的意境有了自己的理解。这样的学习方式使孩子真正把诗歌学活，学进了心里。】

环节四：古今共读，诗赞祖国

1.AI 李白评价学生的配图，回扣情境

2.配乐诵读

环节五：文创制作，书写书签



环节六：课后延伸，制作电子朗诵集

完善诗歌配图，利用剪映小程序搭配图片配乐朗诵，在线上平台中展示朗诵作品，形成班级“诗歌颂祖国，AI 绘家乡”电子朗诵集。

【数智融合作品化语文实践：学生借助生成式 AI 的辅助绘画，再借助数智平台学生搜集合适的音乐，将朗诵、音乐、配图结合做成视频发布在网络平台，这个拓展任务无论是对语言的积累运用的能力还是对学生的跨学科综合能力都能起到促进作用。教师通过网络交流平台，指导学生把自己的朗诵分享给更多人。这不仅实现了学生的主体地位，提升了学生运用

语文的能力，还培养了学生正确运用信息技术的习惯，促进学生养成现代社会所需要的语文素养。】

以往诗歌教学的问题在于孩子往往觉得诗歌与自己无关，只是机械的记忆和解释。但现在，我们合理地通过数智技术，创造条件和平台，利用 AI 创造的资源激发了孩子的学习兴趣，让学生从被动的“让我学”转变成“我要学”“我爱学”“我会学”。另一方面也让学生意识到对数智技术要保持一定的批判性思维。在享受技术带来的便利时，也应有自己的思考，不盲目接受。

5. 结语

如今教育正处于数字化转型的洪流之中，人工智能技术如同一阵强风，掀起了语文教学革新的浪潮。结合笔者的探索与实践，本研究围绕人工智能技术与语文教学的融合做出了尝试和思考。

人工智能技术恰似一位身怀绝技的多面手，全方位、多层次地激活了语文教学的多元效能，让学生拥有了多样化的学习体验，打破传统语文教学的空间束缚，对学生核心素养的发展具有多维度影响。从思辨能力与创新思维层面分析，我们可以通过设计“AI 解读——学生思辨——多元比对”的思辨性任务，激发学生在质疑 AI 逻辑漏洞、重构文本问题链的过程中，形成批判性思考与个性化解读能力；在文化理解与传承层面，可以促使学生在对比 AI 分析与经典阐释的过程中加深对古诗文情感张力与文化内涵的理解；在自主学习与问题解决层面，数字化平台与智能工具的应用支持了个性化学习路径，学生可以通过操作 AI 工具、整合资源进行探究式学习，逐步养成独立发现问题、验证假设的能力。这些利用 AI 技术达成的教学目标与语文核心素养中“思维发展”、“文化传承”、“学习能力”的培养目标深度契合。

本文的实践经验在不同教育环境中展现出一定的可迁移性：在资源富集的城市学校，可依托技术优势构建“AI 赋能高阶思维”的深度融合模式；在偏远地区或乡村学校，也可通过基础版作文批改系统、语音朗读技术等 AI 工具突破时空限制，为学生提供平等的学习支持。

当下人工智能技术与语文教学融合所展现出的斐然成效十分令人欣喜，但这仅仅是漫漫征途的精彩起点。未来我们要继续探索，尝试建构一种“人工”和“智能”共促的教育框架，既明确学生和教师为技术使用者的角色，又要最大化开发出 AI 的辅助教学功效。例如构建“AI 原始认知——教师整合设计——学生课堂思辨——课后反思改进”的四级模式，确保技术赋能不替代教师“教”与学生“学”的过程，同时提升“人机协同”的教学能力。

展望后续人工智能教育的前行之路，教师需持续更新技术知识储备，大胆创新应用策略，让人工智能技术在课堂上绽放更多绚丽之花。

参考文献

陈亮(2024)。《人口变化格局下中国高等教育现代化：需求指向、内在逻辑与实践进路》。

《高教研究与发展战略参考》，2024 年第 3 期，1-13。

李伟、白巨峰（2011）。《<望庐山瀑布> 的赏析与朗读教学》。《学生之友（初中版）》。

李维香（2024）。《望庐山瀑布》（二上 8 课）教学设计（来自陆海棠）。

Zhang, J., & Zhang, Z. (2024). AI in teacher education: Unlocking new dimensions in teaching support, inclusive learning, and digital literacy. *Journal of Computer Assisted Learning*.

Shanghai Teachers' Education College. (2023). Practical Exploration of Empowering Classroom Teaching Reform with Digital and Intelligent Technologies. *Modern Education*.

Lu Haitang. (2024). Teaching Design of "Looking at the Waterfall on Mount Lu".